EDITORA ABRIL
445
Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 CÓD. 0004

ALMIR
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
445
Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 CÓD. 0004

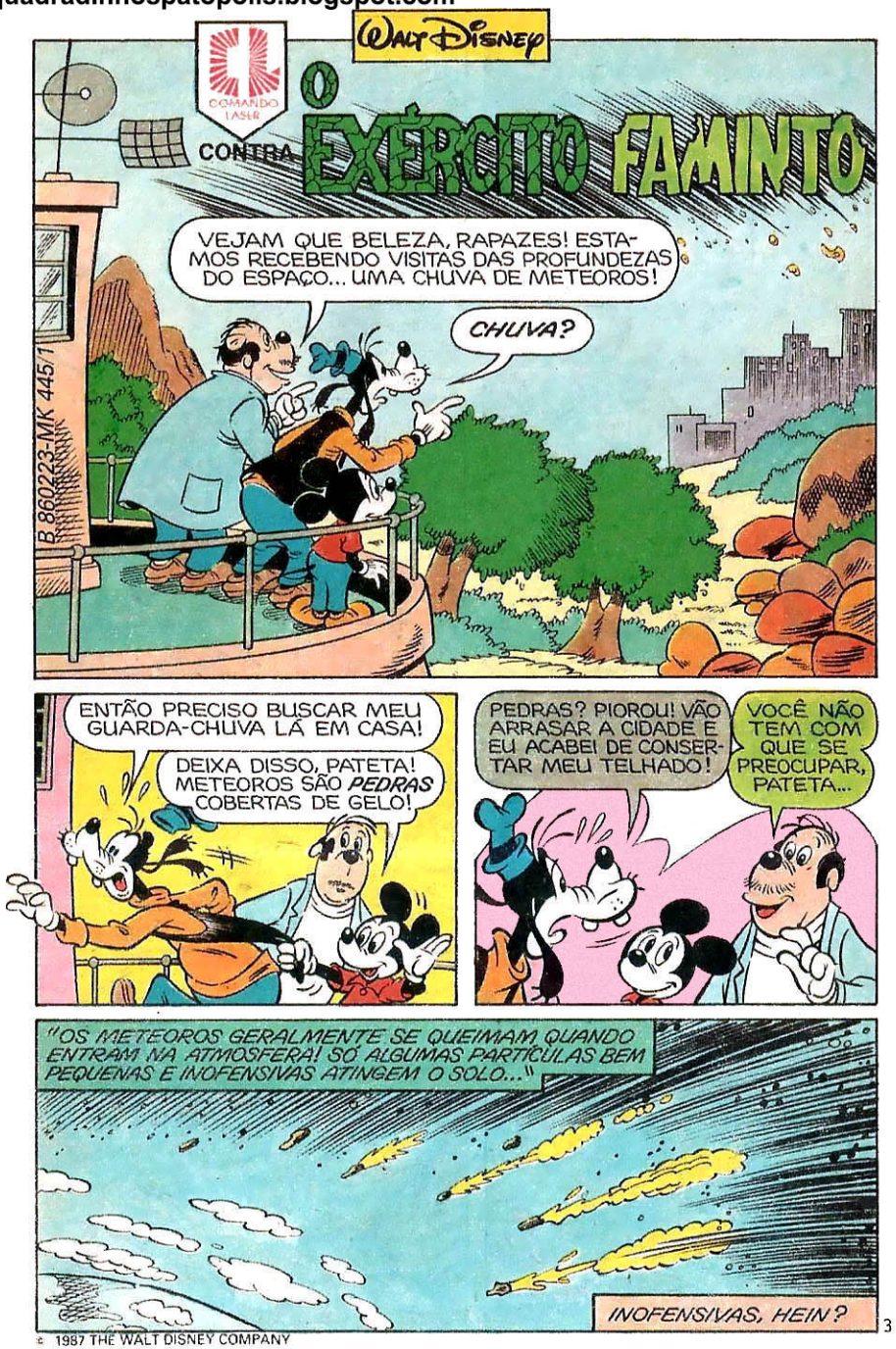
A turma Hanna Barbera foi parar na cozinha.

O Scooby-Doo está no fogão.
A Penélope cuida das panelinhas. O Manda-Chuva faz a sobremesa.
Os Flintstones servem o chá.
Enquanto o Zé Colméia prepara mais um gostoso pic-nic.
Toda a turma Hanna Barbera está agora reunida numa Coleção de 15 divertidos kits com tudo o que uma pequena dona-de-casa precisa.
Coleção Hanna Barbera.
Mais uma deliciosa brincadeira de Brinquedos Bandeirante.

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

© 1986 Hanna-Barbera Productions, Inc.

quadradinhospatopolis.blogspot.com


WALT DISNEY
COMANDO LASER
CONTRA O EXÉRCITO FAMINTO
VEJAM QUE BELEZA, RAPAZES! ESTAMOS RECEBENDO VISITAS DAS PROFUNDEZAS DO ESPAÇO... UMA CHUVA DE METEOROS!
CHUVA?
B 860223-MK 445/1
ENTÃO PRECISO BUSCAR MEU GUARDA-CHUVA LÁ EM CASA!
DEIXA DISSO, PATETA! METEOROS SÃO PEDRAS COBERTAS DE GELO!
PEDRAS? PIOROU! VÃO ARRASAR A CIDADE E EU ACABEI DE CONSERTAR MEU TELHADO!
VOCÊ NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR, PATETA...
"OS METEOROS GERALMENTE SE QUEIMAM QUANDO ENTRAM NA ATMOSFERA! SÓ ALGUMAS PARTÍCULAS BEM PEQUENAS E INOFENSIVAS ATINGEM O SOLO..."
INOFENSIVAS, HEIN?

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

PUXA... PARECE QUE O ESPETÁCULO JÁ TERMINOU!
QUE PENA...
CRAC!
CRAC!
CRAC!
UÉ... TEM UM BARULHO ESQUISITO VINDO DE DENTRO DESTA ESTÁTUA!
CARAMBA! VIROU PÓ!
NOSSA! TÁ TUDO TREMENDO! É UM TERREMOTO!
MAS SÓ AQUI NO PARQUE?
SOCORRO!
EI! TEM ALGUMA ENCRENCA LÁ NA FRENTE!
AH, É? POIS ELA JÁ CHEGOU AQUI!
(GLUB! GLUB!) SOCORRO!

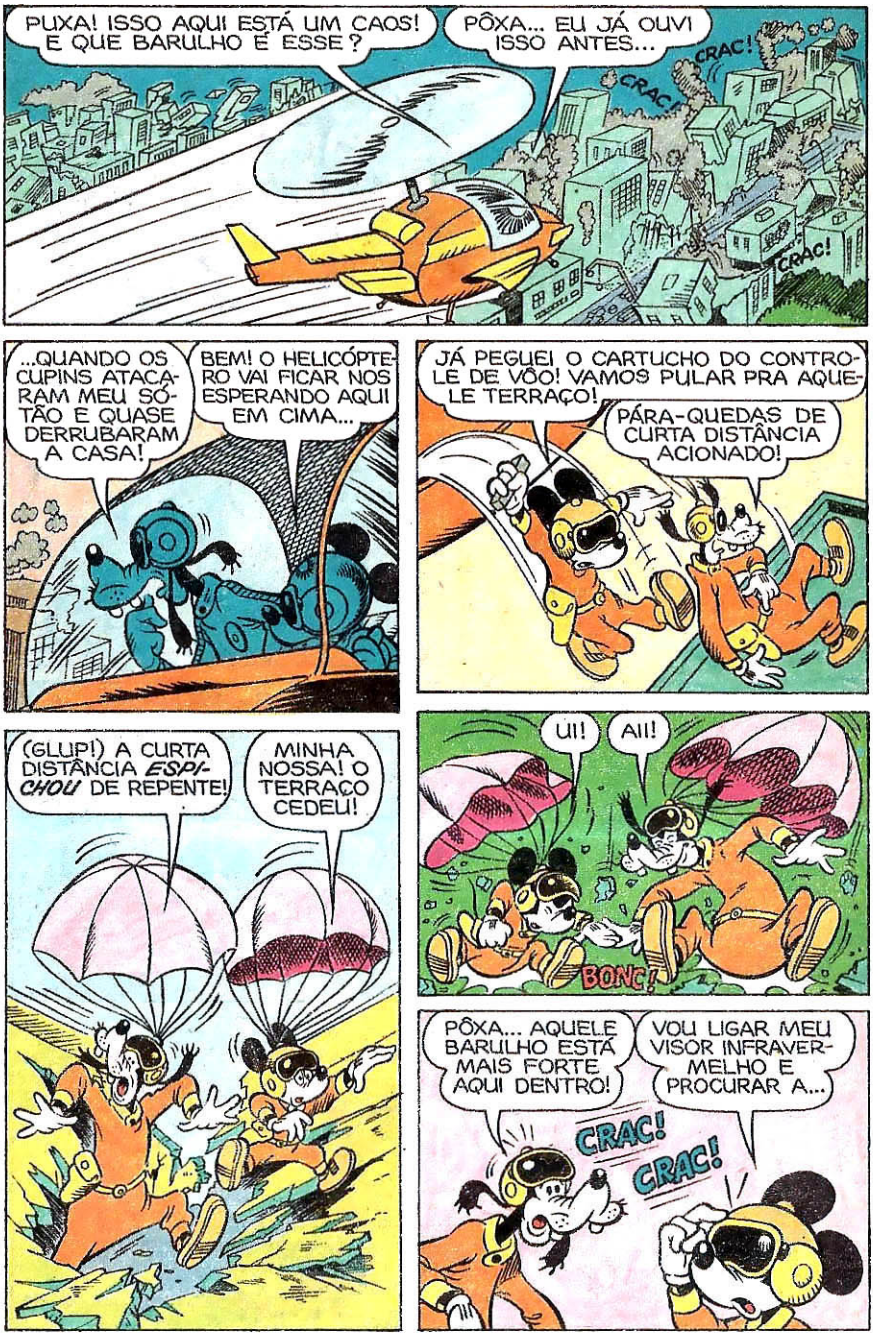
EI! O QUE DEU NAS PESSOAS? ESTÃO FUGINDO DE PERTO DAQUELE ARRANHA-CÉU!
QUAL?

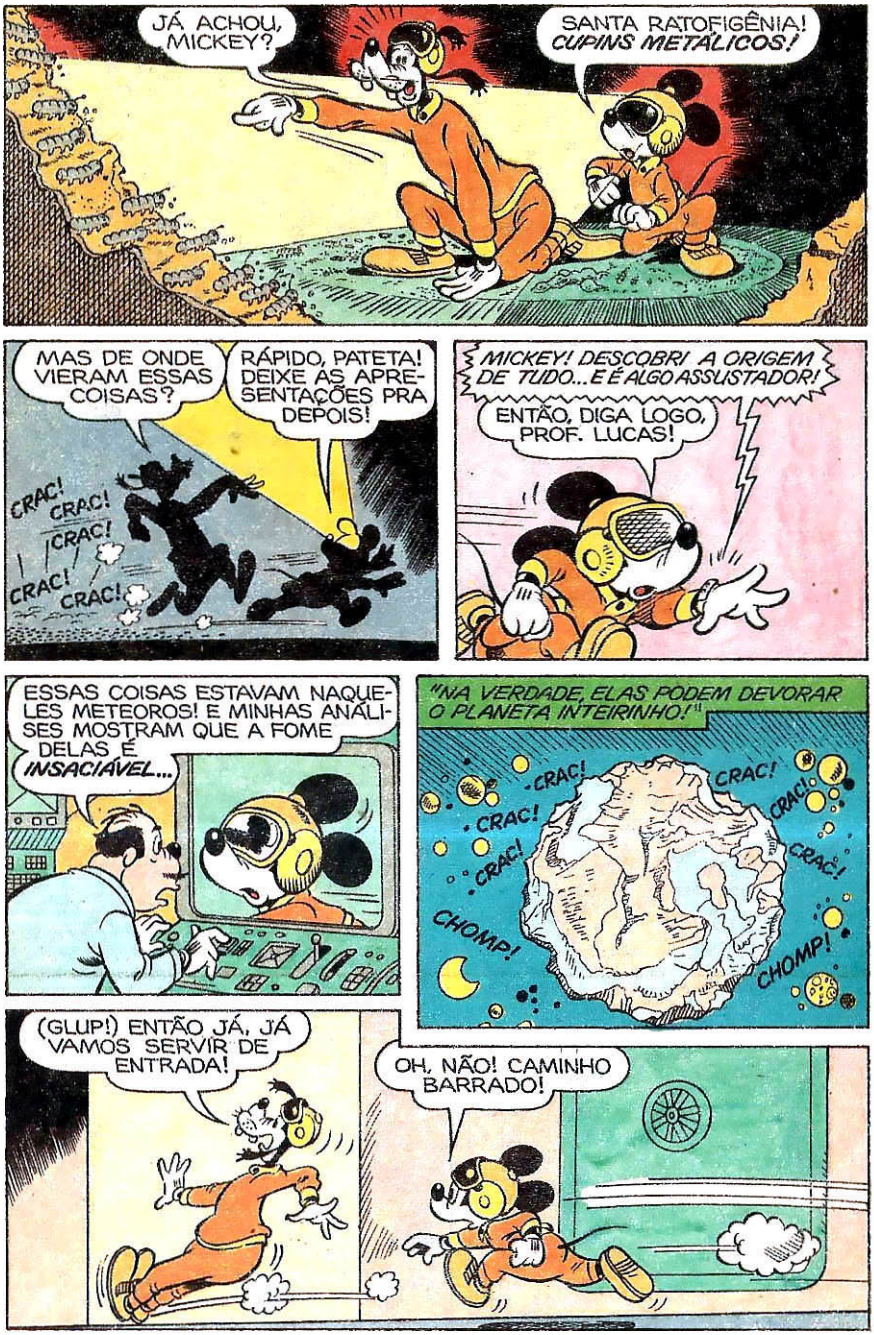
AQUELE QUE ACABA DE *DESAPARECER* NO CHÃO!

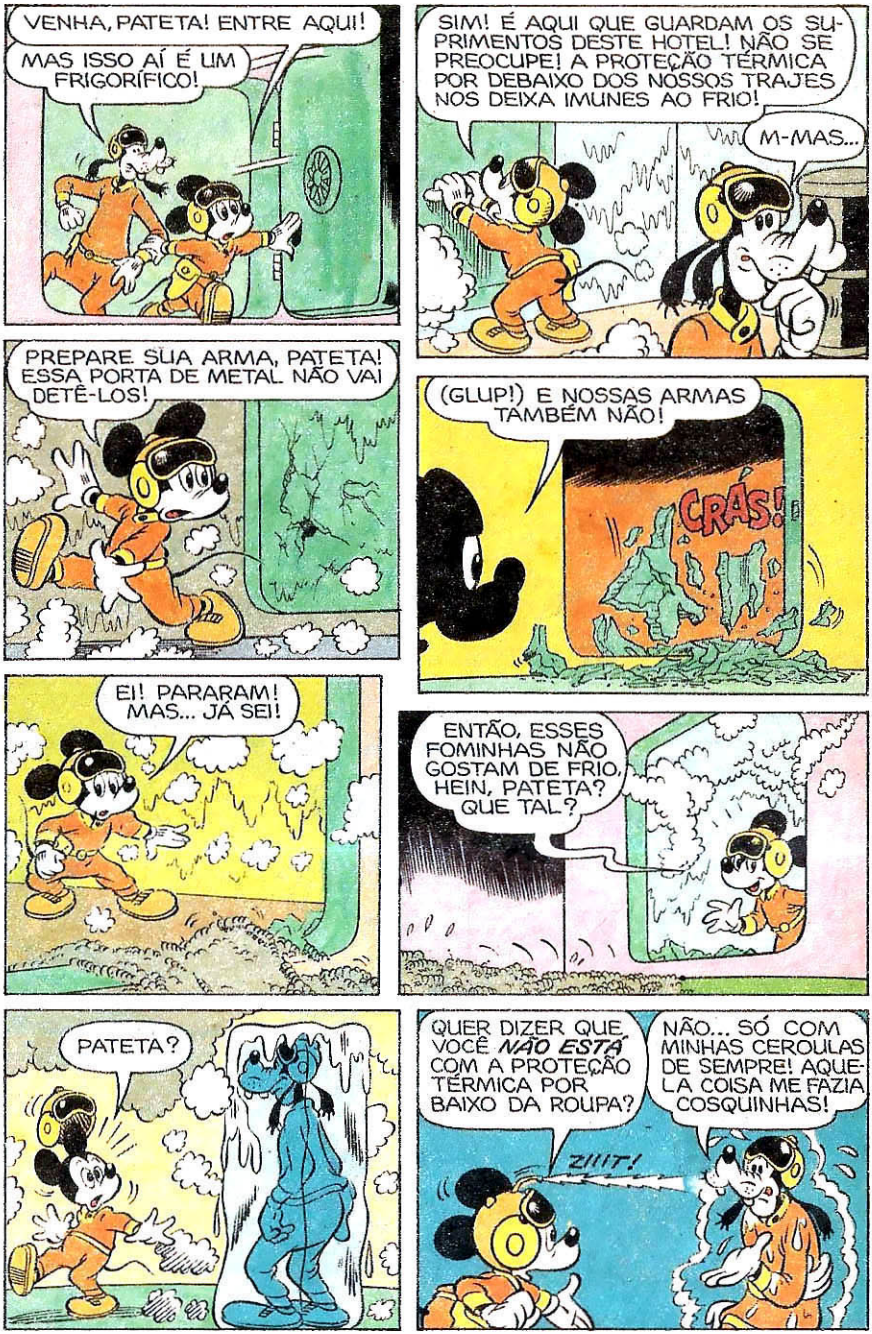
P-PERAÍ! O QUE FOI QUE EU DISSE?
INCRÍVEL!

O *COMANDO LASER* PRECISA ENTRAR EM AÇÃO! VOU PARA MEUS INSTRUMENTOS VER SE DESCUBRO QUE AMEAÇA É ESSA!
CERTO, PROFESSOR!

CRAC!
MAS O QUE ESTÁ ATACANDO A GENTE?
CRAC!
SEI LÁ! VOCÊ QUER FICAR PRA DESCOBRIR?
CRAC!


PUXA! ISSO AQUI ESTÁ UM CAOS! E QUE BARULHO É ESSE?
PÔXA... EU JÁ OUVI ISSO ANTES...
CRAC!
CRAC!
CRAC!
...QUANDO OS CUPINS ATACARAM MEU SÓTÃO E QUASE DERRUBARAM A CASA!
BEM! O HELICÓPTERO VAI FICAR NOS ESPERANDO AQUI EM CIMA...
JÁ PEGUEI O CARTUCHO DO CONTROLE DE VÔO! VAMOS PULAR PRA AQUELE TERRAÇO!
PÁRA-QUEDAS DE CURTA DISTÂNCIA ACIONADO!
(GLUP!) A CURTA DISTÂNCIA ESPICHOU DE REPENTE!
MINHA NOSSA! O TERRAÇO CEDEU!
UI!
AII!
BONC!
PÔXA... AQUELE BARULHO ESTÁ MAIS FORTE AQUI DENTRO!
VOU LIGAR MEU VISOR INFRAVERMELHO E PROCURAR A...
CRAC!
CRAC!


JÁ ACHOU, MICKEY?
SANTA RATOFIGÊNIA! CUPINS METÁLICOS!
MAS DE ONDE VIERAM ESSAS COISAS?
RÁPIDO, PATETA! DEIXE AS APRESENTAÇÕES PRA DEPOIS!
CRAC! CRAC! CRAC! CRAC! CRAC!
MICKEY! DESCOBRI A ORIGEM DE TUDO... E É ALGO ASSUSTADOR!
ENTÃO, DIGA LOGO, PROF. LUCAS!
ESSAS COISAS ESTAVAM NAQUELES METEOROS! E MINHAS ANÁLISES MOSTRAM QUE A FOME DELAS É INSACIÁVEL...
"NA VERDADE, ELAS PODEM DEVORAR O PLANETA INTEIRINHO!"
CRAC! CRAC! CRAC! CRAC! CRAC! CRAC! CHOMP! CHOMP!
(GLUP!) ENTÃO JÁ, JÁ VAMOS SERVIR DE ENTRADA!
OH, NÃO! CAMINHO BARRADO!

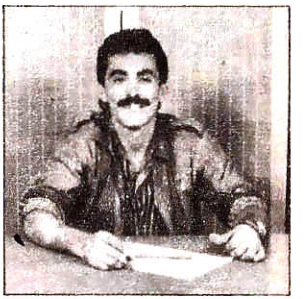

VENHA, PATETA! ENTRE AQUI!
MAS ISSO AÍ É UM FRIGORÍFICO!
SIM! É AQUI QUE GUARDAM OS SUPRIMENTOS DESTE HOTEL! NÃO SE PREOCUPE! A PROTEÇÃO TÉRMICA POR DEBAIXO DOS NOSSOS TRAJES NOS DEIXA IMUNES AO FRIO!
M-MAS...
PREPARE SUA ARMA, PATETA! ESSA PORTA DE METAL NÃO VAI DETÊ-LOS!
(GLUP!) E NOSSAS ARMAS TAMBÉM NÃO!
CRÁS!
EI! PARARAM! MAS... JÁ SEI!
ENTÃO, ESSES FOMINHAS NÃO GOSTAM DE FRIO, HEIN, PATETA? QUE TAL?
PATETA?
QUER DIZER QUE VOCÊ *NÃO ESTÁ* COM A PROTEÇÃO TÉRMICA POR BAIXO DA ROUPA?
NÃO... SÓ COM MINHAS CEROULAS DE SEMPRE! AQUELA COISA ME FAZIA COSQUINHAS!
ZIIIT!

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.



ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Chaveiro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletricista Instalador
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho Mecânico
- Eletricista Enrolador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

GRÁTIS, no Curso de Eletrônica, Rádio e Televisão.

GRÁTIS, no Curso de Chaveiro.

GRÁTIS, no Curso de Caligrafia.

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

Curso _____
(Indique o curso de sua preferência)

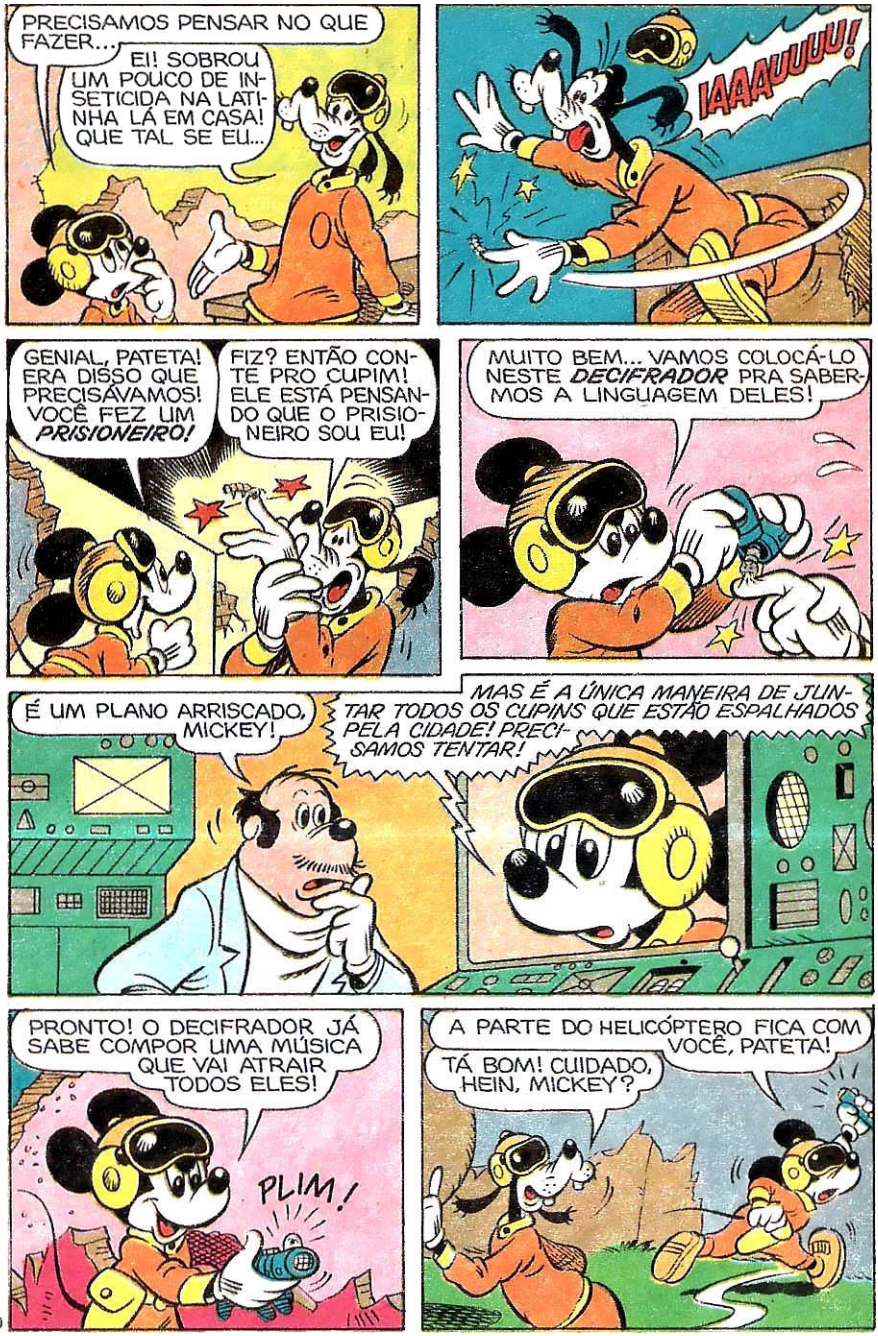
Nome: _____

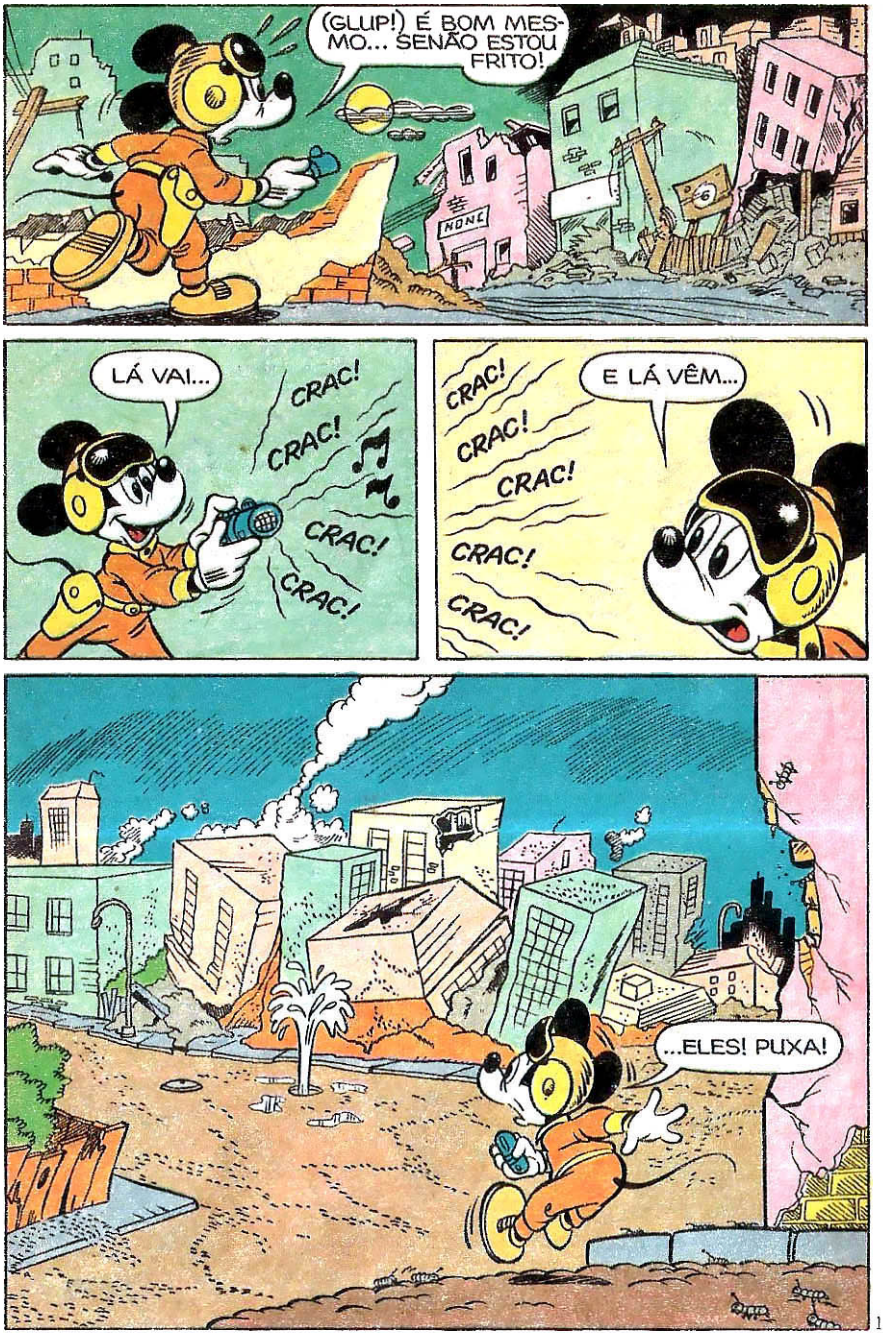
End.: _____

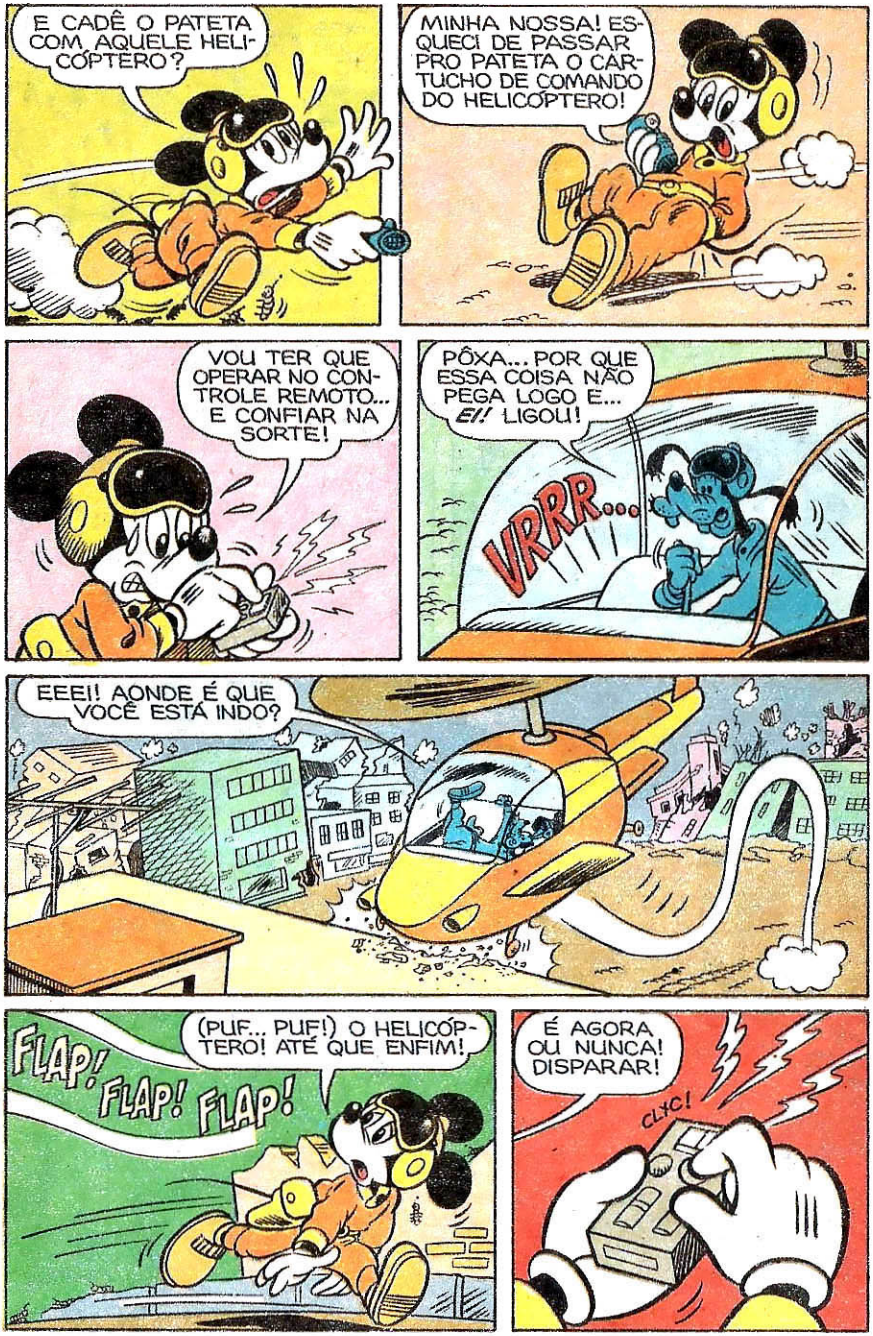
CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____

616

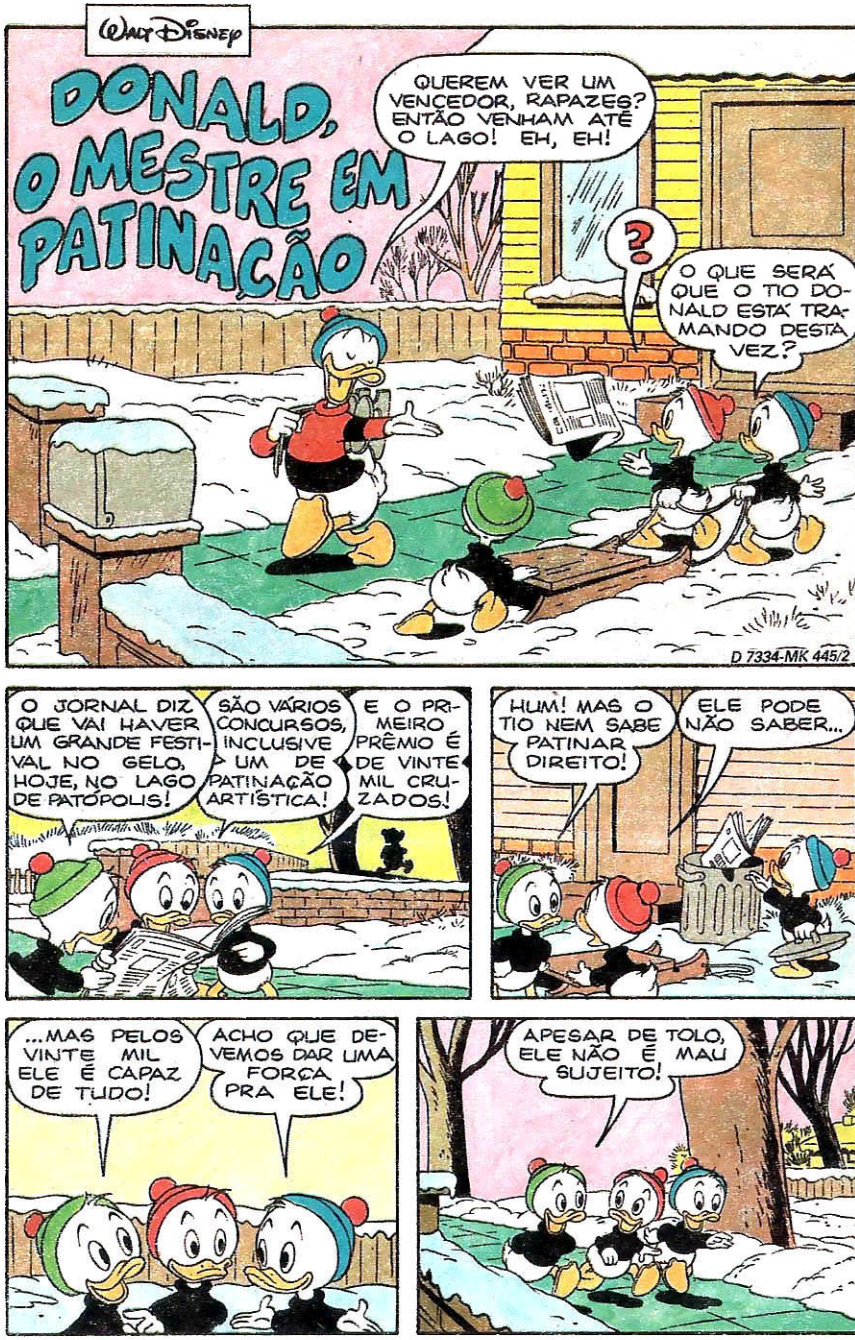
M2


PRECISAMOS PENSAR NO QUE FAZER...
EI! SOBROU UM POUCO DE INSETICIDA NA LATINHA LÁ EM CASA! QUE TAL SE EU...
IAAAUUUU!
GENIAL, PATETA! ERA DISSO QUE PRECISÁVAMOS! VOCÊ FEZ UM PRISIONEIRO!
FIZ? ENTÃO CONTÉ PRO CUPIM! ELE ESTÁ PENSANDO QUE O PRISIONEIRO SOU EU!
MUITO BEM... VAMOS COLOCÁ-LO NESTE DECIFRADOR PRA SABERMOS A LINGUAGEM DELES!
É UM PLANO ARRISCADO, MICKEY!
MAS É A ÚNICA MANEIRA DE JUNTAR TODOS OS CUPINS QUE ESTÃO ESPALHADOS PELA CIDADE! PRECISAMOS TENTAR!
PRONTO! O DECIFRADOR JÁ SABE COMPOR UMA MÚSICA QUE VAI ATRAIR TODOS ELES!
PLIM!
A PARTE DO HELICÓPTERO FICA COM VOCÊ, PATETA!
TÁ BOM! CUIDADO, HEIN, MICKEY?


(GLUP!) É BOM MESMO... SENÃO ESTOU FRITO!
NONE
LÁ VAI...
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
CRAC!
E LÁ VÊM...
...ELES! PUXA!


E CADÊ O PATETA COM AQUELE HELICÓPTERO?
MINHA NOSSA! ESQUECI DE PASSAR PRO PATETA O CARTUCHO DE COMANDO DO HELICÓPTERO!
VOU TER QUE OPERAR NO CONTROLE REMOTO... E CONFIAR NA SORTE!
PÔXA... POR QUE ESSA COISA NÃO PEGA LOGO E... EI! LIGOU!
VRRR...
EEEI! AONDE É QUE VOCÊ ESTÁ INDO?
(PUF... PUF!) O HELICÓPTERO! ATÉ QUE ENFIM!
FLAP! FLAP! FLAP!
É AGORA OU NUNCA! DISPARAR!
CLIC!

DEU CERTO! OS RAIOS ULTRAFRIOS VINDOS DO HELICÓPTERO CONGELARAM OS CUPINS DO ESPAÇO!
MICKEY... NUNCA MAIS VENHA ME DIZER QUE EU GUIO MAL!
PERFEITO! AGORA O PROFESSOR MANDA OS CUPINS PRO ESPAÇO, ONDE ESTAVAM ANTES DE O GELO DOS METEOROS DERRETER!
E EU VOU DAR UMA SENTADINHA NA GRAMA... UFA!
AIII! TEM MAIS AQUI! SOCORRO!
OH, NÃO!
TRAGAM UMA BOMBA! RAIO LASER! TUDO!
PERAÍ, PATETA!
SIMPLES FORMIGAS TERRESTRES! VOCÊ SENTOU BEM EM CIMA DA CASA DELAS!
PÔXA! NUNCA PENSEI QUE IA FICAR FELIZ COM ISSO! IAC, IAC!
fim


WALT DISNEY
DONALD, O MESTRE EM PATINAÇÃO
QUEREM VER UM VENCEDOR, RAPAZES? ENTÃO VENHAM ATÉ O LAGO! EH, EH!
?
O QUE SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ TRAMANDO DESTA VEZ?
D 7334-MK 445/2
O JORNAL DIZ QUE VAI HAVER UM GRANDE FESTIVAL NO GELO, HOJE, NO LAGO DE PATÓPOLIS!
SÃO VÁRIOS CONCURSOS, INCLUSIVE UM DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA!
E O PRIMEIRO PRÊMIO É DE VINTE MIL CRUZADOS!
HUM! MAS O TIO NEM SABE PATINAR DIREITO!
ELE PODE NÃO SABER...
...MAS PELOS VINTE MIL ELE É CAPAZ DE TUDO!
ACHO QUE DEVEMOS DAR UMA FORÇA PRA ELE!
APESAR DE TOLO, ELE NÃO É MAU SUJEITO!

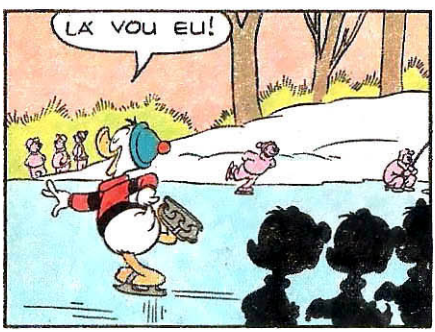
UAU! VAI TER DE TUDO NO LAGO HOJE!
CADÊ O TIO DONALD?
GRANDE CONCURSO DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA
CONCURSO DE PESCA

OLHA ELE LÁ!
SERÁ QUE ELE É BOM PATINADOR MESMO?
EU NÃO ACREDITO!

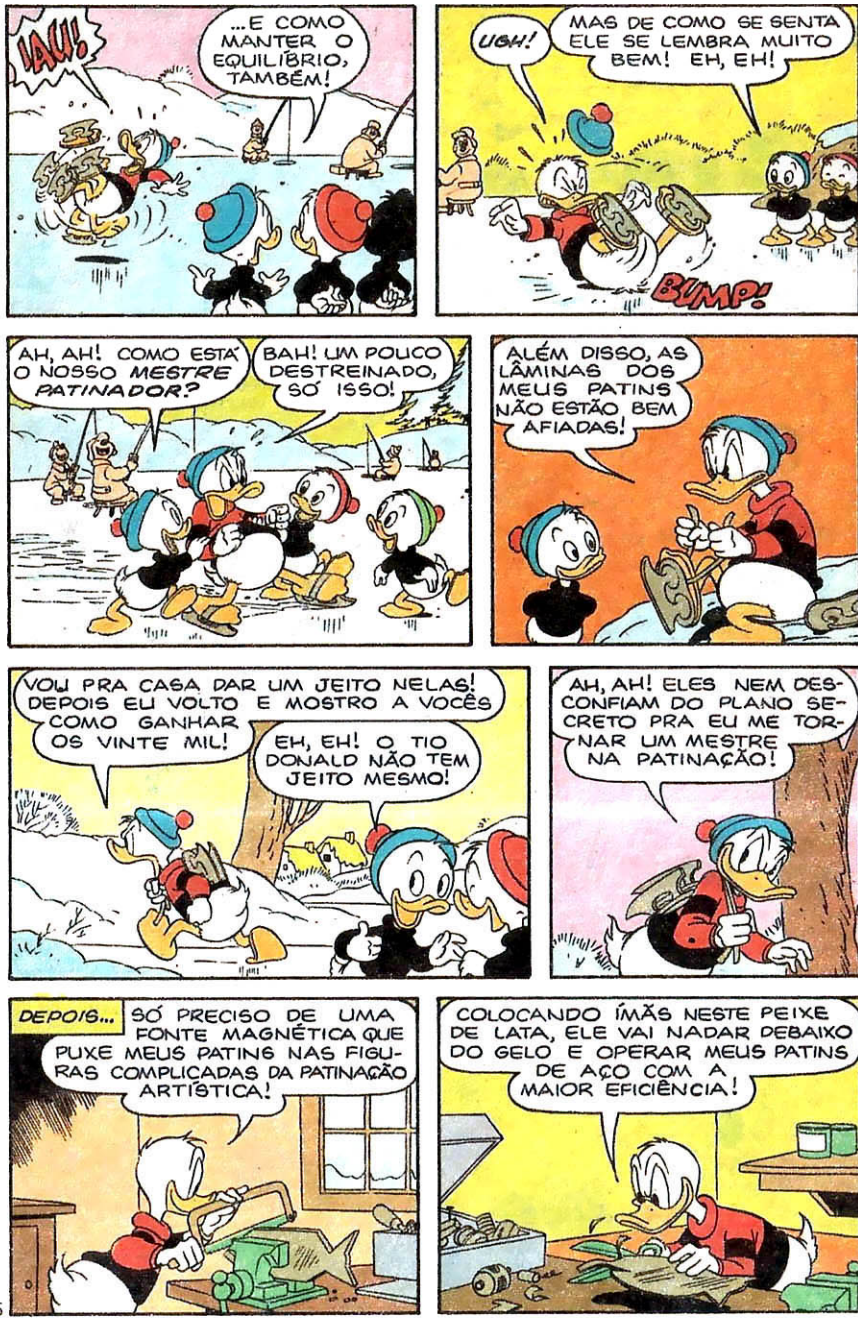
OI, TIO! VIEMOS VER SUA APRESENTAÇÃO!
AHÁ! NÃO RESISTIRAM E VIERAM VER O VELHO MESTRE GANHAR OS VINTE MIL CRUZADOS, HEIN?

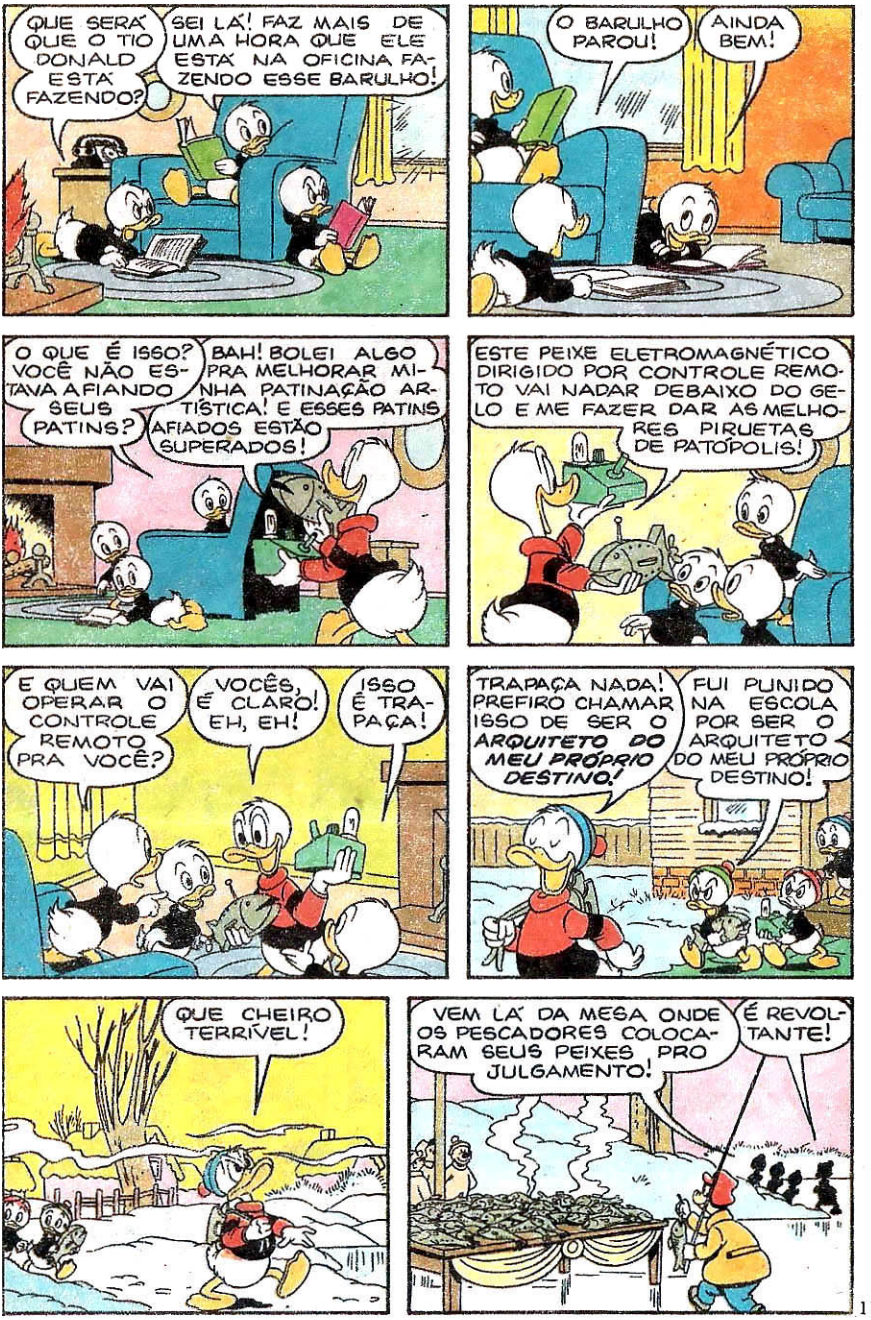
VELHO MESTRE?
SIM! FUI UM GRANDE PATINADOR QUANDO GAROTO!
MAS ISSO NÃO FOI HÁ MUITO TEMPO?

APRENDER A PATINAR É COMO APRENDER A ANDAR DE BICICLETA! NUNCA MAIS SE ESQUECE!
AH, AH!
HUM!

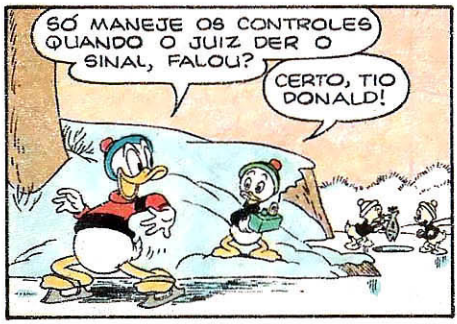

LÁ VOU EU!

QUAC!
ELE PODE LEMBRAR COMO SE PATINA, MAS ESQUECEU COMO CONTROLAR BRAÇOS E PERNAS...


¡AAU!
...E COMO MANTER O EQUILÍBRIO, TAMBÉM!
UGH!
MAS DE COMO SE SENTA ELE SE LEMBRA MUITO BEM! EH, EH!
BUMP!
AH, AH! COMO ESTÁ O NOSSO MESTRE PATINADOR?
BAH! UM POUCO DESTREINADO, SÓ ISSO!
ALÉM DISSO, AS LÂMINAS DOS MEUS PATINS NÃO ESTÃO BEM AFIADAS!
VOU PRA CASA DAR UM JEITO NELAS! DEPOIS EU VOLTO E MOSTRO A VOCÊS COMO GANHAR OS VINTE MIL!
EH, EH! O TIO DONALD NÃO TEM JEITO MESMO!
AH, AH! ELES NEM DESCONFIAM DO PLANO SECRETO PRA EU ME TORNAR UM MESTRE NA PATINAÇÃO!
DEPOIS... SÓ PRECISO DE UMA FONTE MAGNÉTICA QUE PUXE MEUS PATINS NAS FIGURAS COMPLICADAS DA PATINAÇÃO ARTÍSTICA!
COLOCANDO ÍMÃS NESTE PEIXE DE LATA, ELE VAI NADAR DEBAIXO DO GELO E OPERAR MEUS PATINS DE AÇO COM A MAIOR EFICIÊNCIA!


QUE SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ FAZENDO?
SEI LÁ! FAZ MAIS DE UMA HORA QUE ELE ESTÁ NA OFICINA FAZENDO ESSE BARULHO!
O BARULHO PAROU!
AINDA BEM!
O QUE É ISSO? VOCÊ NÃO ESTAVA AFIANDO SEUS PATINS?
BAH! BOLEI ALGO PRA MELHORAR MINHA PATINAÇÃO ARTÍSTICA! E ESSES PATINS AFIADOS ESTÃO SUPERADOS!
ESTE PEIXE ELETROMAGNÉTICO DIRIGIDO POR CONTROLE REMOTO VAI NADAR DEBAIXO DO GELO E ME FAZER DAR AS MELHORES PIRUETAS DE PATÓPOLIS!
E QUEM VAI OPERAR O CONTROLE REMOTO PRA VOCÊ?
VOCÊS, É CLARO! EH, EH!
ISSO É TRAPAÇA!
TRAPAÇA NADA! PREFIRO CHAMAR ISSO DE SER O ARQUITETO DO MEU PRÓPRIO DESTINO!
FUI PUNIDO NA ESCOLA POR SER O ARQUITETO DO MEU PRÓPRIO DESTINO!
QUE CHEIRO TERRÍVEL!
VEM LÁ DA MESA ONDE OS PESCADORES COLOCARAM SEUS PEIXES PRO JULGAMENTO!
É REVOLTANTE!

AGORA SEJAM BONZINHOS E COLOQUEM ESSE PEIXE NA ÁGUA! O LUISINHO FICA AQUI E OPERA O CONTROLE REMOTO PRA MIM!
ESTÁ BEM! MAS SAIBA QUE A GENTE NÃO APROVA ESSE SEU MÉTODO!

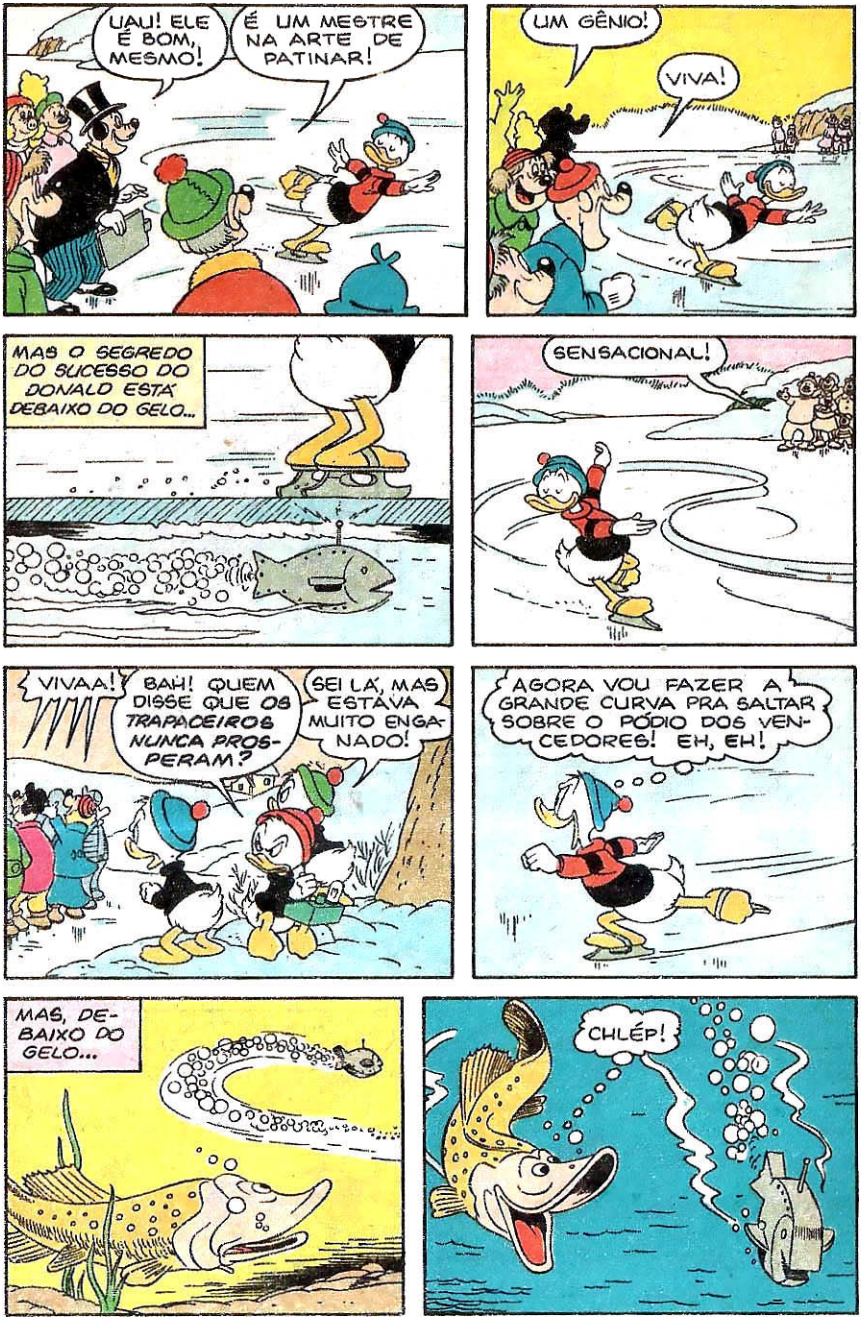

SÓ MANEJE OS CONTROLES QUANDO O JUIZ DER O SINAL, FALOU?
CERTO, TIO DONALD!

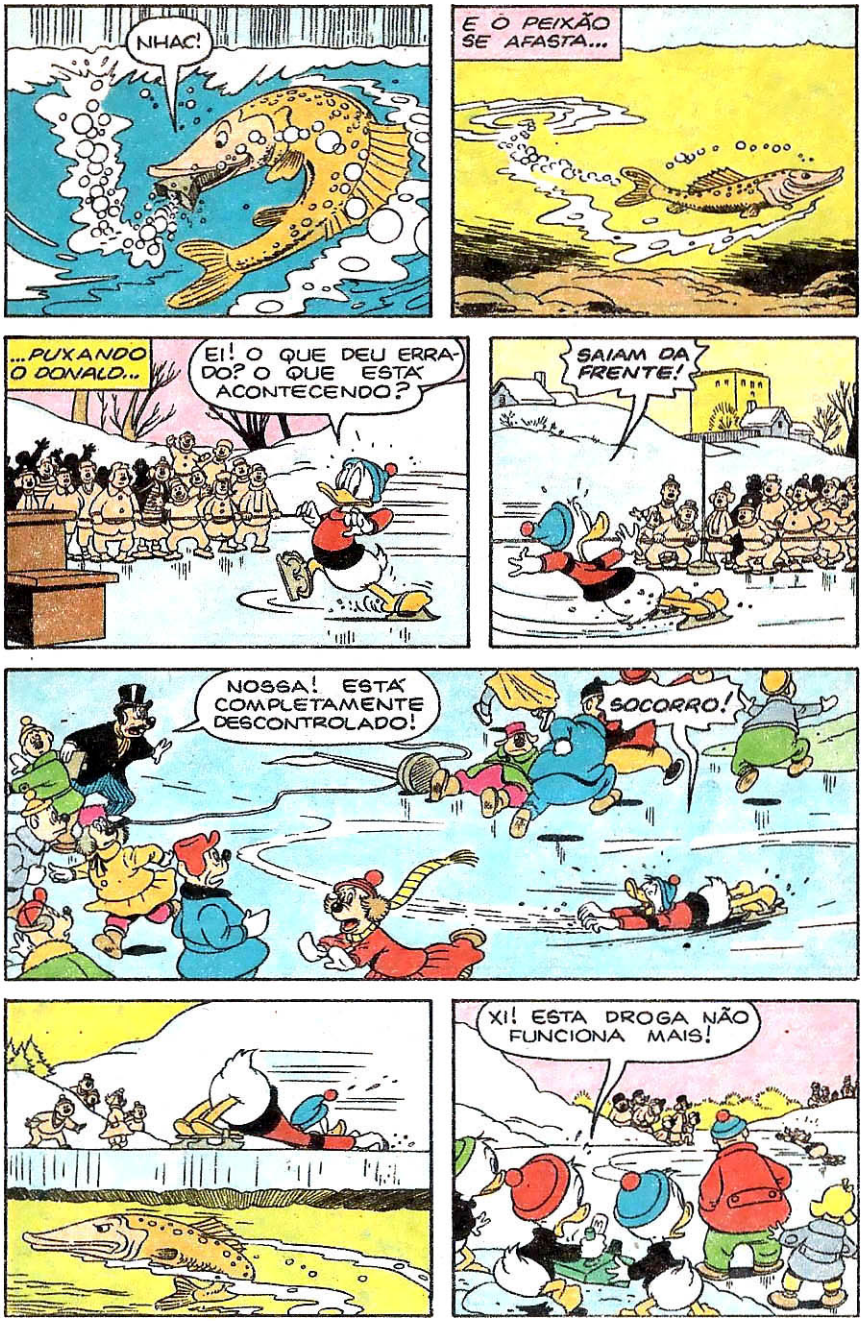
VOU DAR UMA GRANDE VOLTA AO TERMINAR PRA FICAR EM POSIÇÃO DE SALTAR SOBRE O PÓDIO DOS VENCEDORES!
AH, AH, AH!

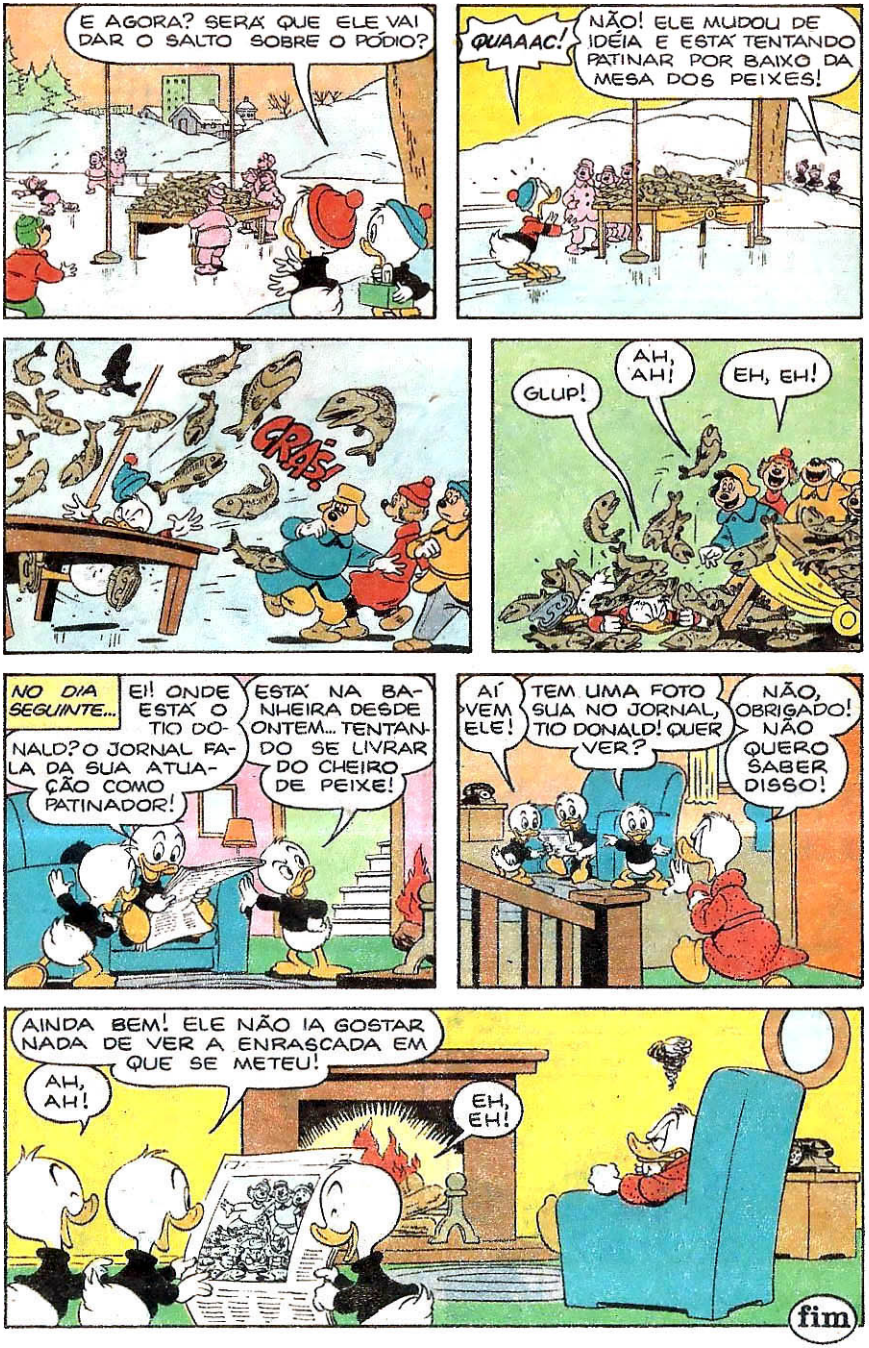
O NOSSO PRÓXIMO E PERITO CONCORRENTE, O SR. DONALD!
AH, AH!
QUERO VER ELES RIREM DEPOIS DA MINHA SUPERATUAÇÃO!
EH, EH!
AH, AH!

BEM, DONALD, QUANDO EU ABAIXAR O BRAÇO, PODE COMEÇAR!
PARE DE EMBROMAR E ANDA COM ISSO!

JÁ!


UAU! ELE É BOM, MESMO!
É UM MESTRE NA ARTE DE PATINAR!
UM GÊNIO!
VIVA!
MAS O SEGREDO DO SUCESSO DO DONALD ESTÁ DEBAIXO DO GELO...
SENSACIONAL!
VIVAA!
BAH! QUEM DISSE QUE OS TRAPACEIROS NUNCA PROSPERAM?
SEI LÁ, MAS ESTAVA MUITO ENGANADO!
AGORA VOU FAZER A GRANDE CURVA PRA SALTAR SOBRE O PÓDIO DOS VENCEDORES! EH, EH!
MAS, DEBAIXO DO GELO...
CHLÉP!


NHAC!
E O PEIXÃO SE AFASTA...
...PUXANDO O DONALD...
EI! O QUE DEU ERRADO? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SAIAM DA FRENTE!
NOSSA! ESTÁ COMPLETAMENTE DESCONTROLADO!
SOCORRO!
XI! ESTA DROGA NÃO FUNCIONA MAIS!


E AGORA? SERÁ QUE ELE VAI DAR O SALTO SOBRE O PÓDIO?
QUAAAC!
NÃO! ELE MUDOU DE IDÉIA E ESTÁ TENTANDO PATINAR POR BAIXO DA MESA DOS PEIXES!
CRAS!
GLUP!
AH, AH!
EH, EH!
NO DIA SEGUINTE...
E! ONDE ESTÁ O TIO DONALD? O JORNAL FALA DA SUA ATUAÇÃO COMO PATINADOR!
ESTÁ NA BANHEIRA DESDE ONTEM... TENTANDO SE LIVRAR DO CHEIRO DE PEIXE!
AÍ VEM ELE!
TEM UMA FOTO SUA NO JORNAL, TIO DONALD! QUER VER?
NÃO, OBRIGADO! NÃO QUERO SABER DISSO!
AINDA BEM! ELE NÃO IA GOSTAR NADA DE VER A ENRASCADA EM QUE SE METEU!
AH, AH!
EH, EH!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do Instituto?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?

Claro! O Instituto tem mestres de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou mais de 2 milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso do Instituto é bom mesmo!
FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do Instituto. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO IUB-445
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

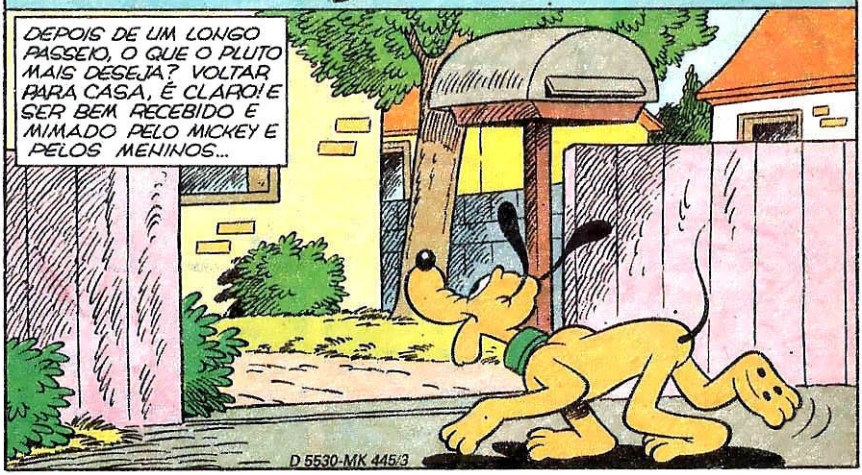
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

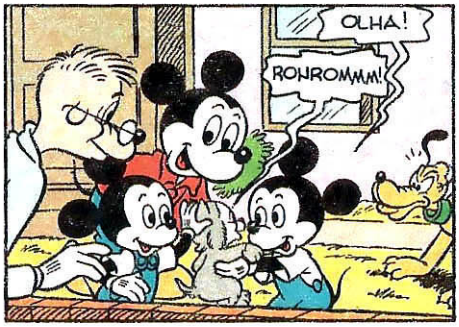
Nome _____
Rua _____ N.º ____
CEP ____ Bairro _____ Cx. Postal ____
Cidade _____ Estado _____

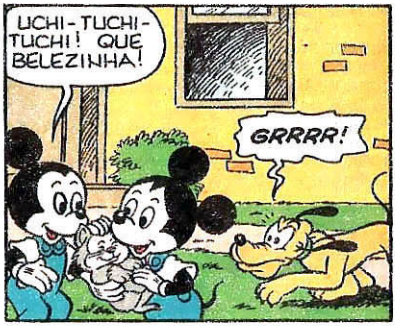
Walt Disney

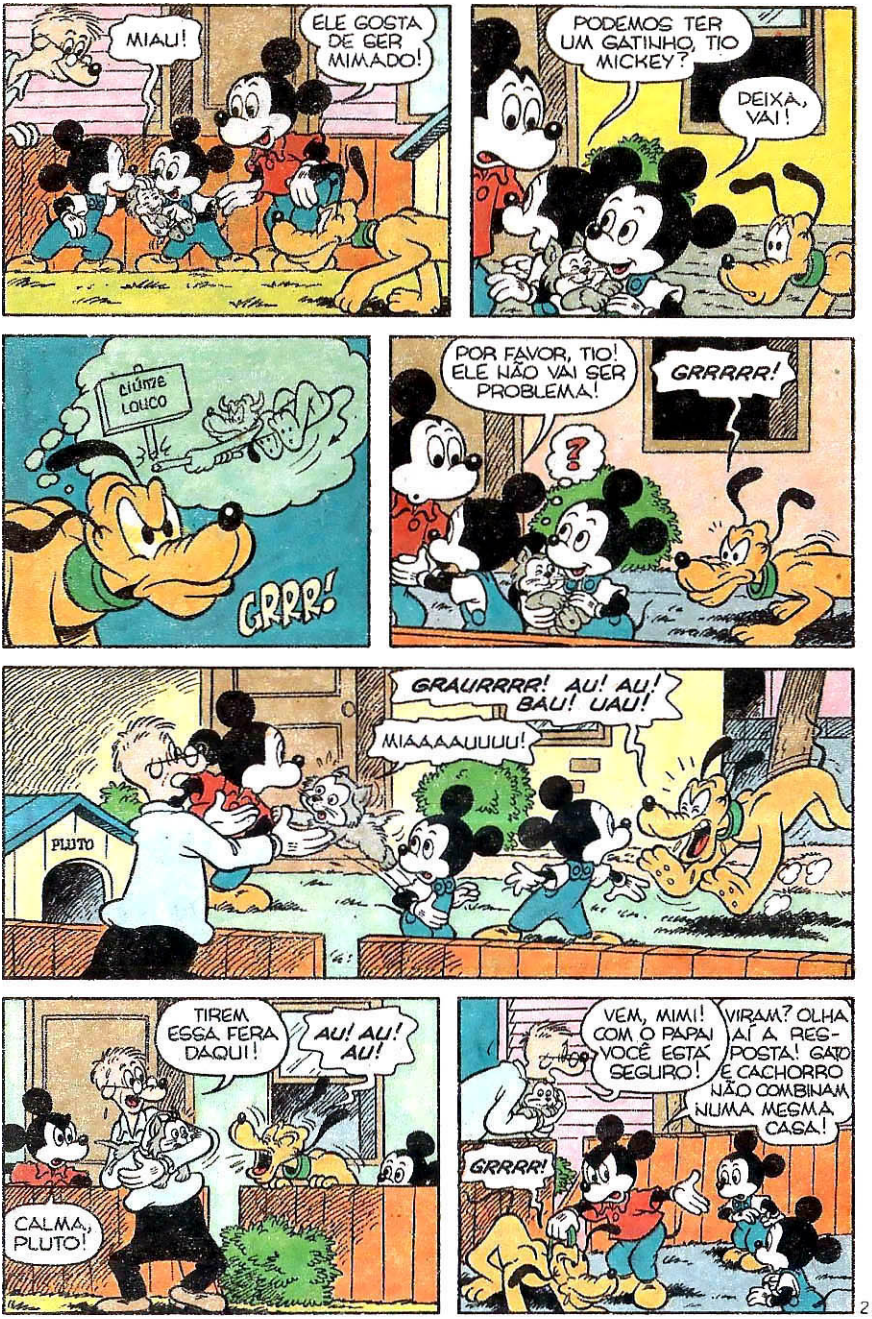
AMIGO é pra essas coisas

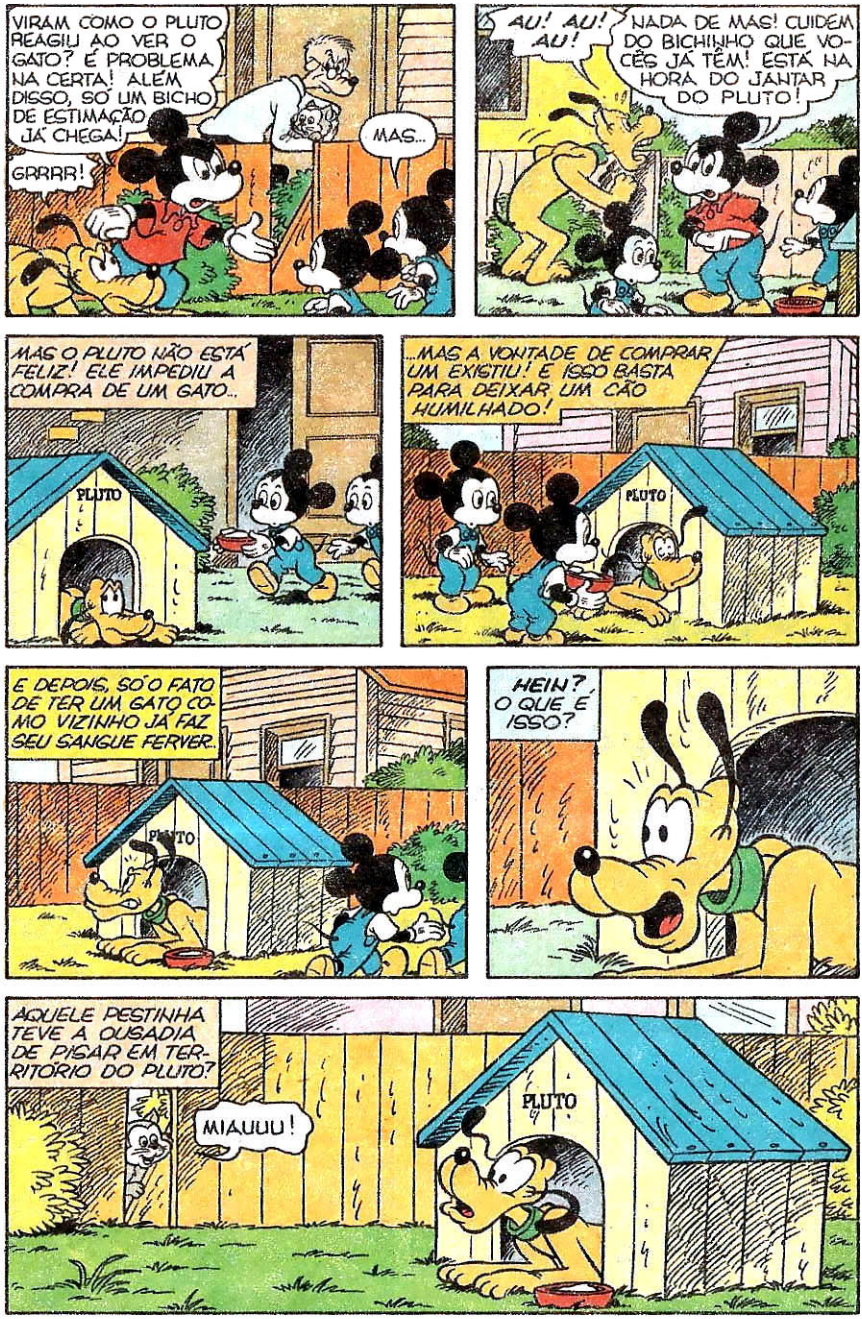
PLUTO


DEPOIS DE UM LONGO PASSEIO, O QUE O PLUTO MAIS DESEJA? VOLTAR PARA CASA, É CLARO! E SER BEM RECEBIDO E MIMADO PELO MICKEY E PELOS MENINOS...
D 5530-MK 445/3

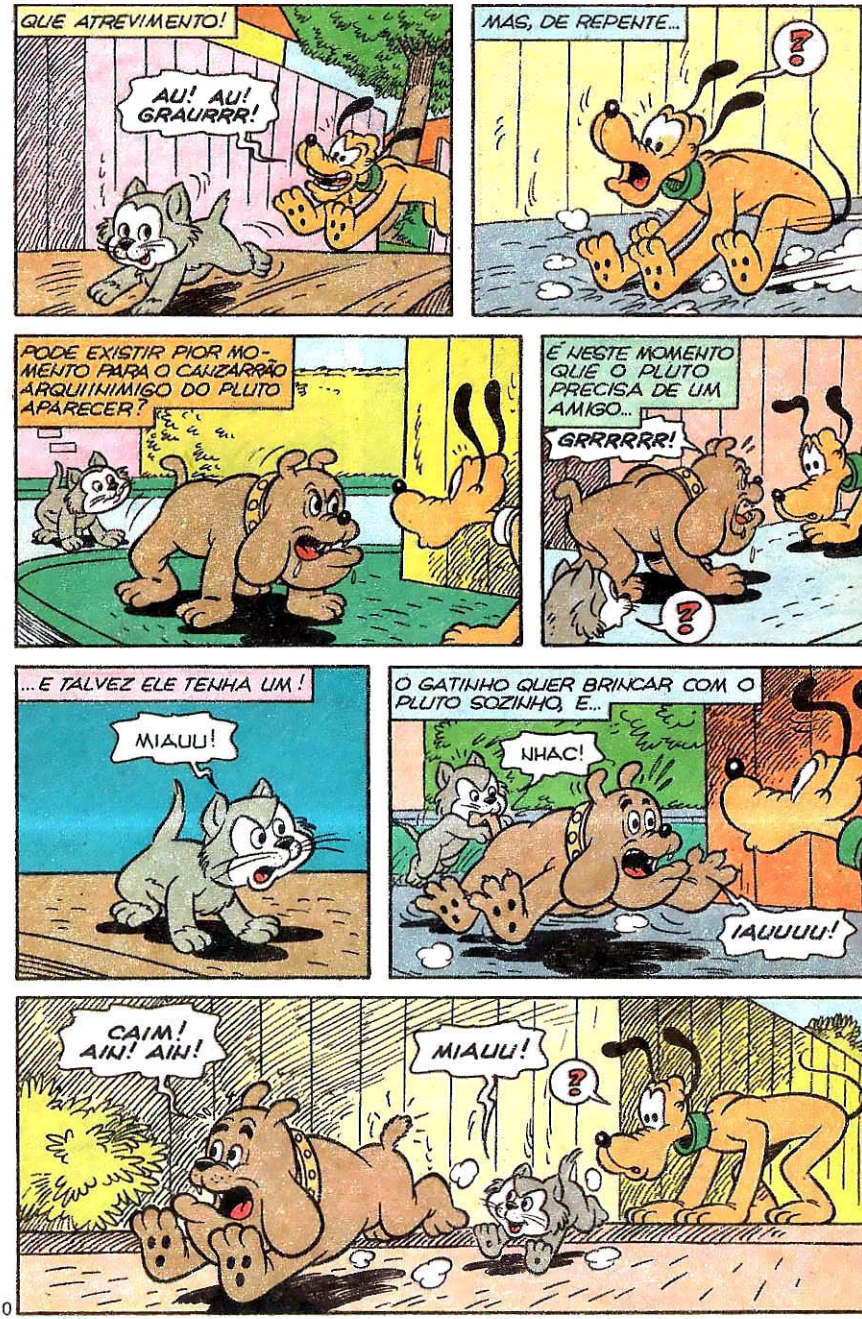


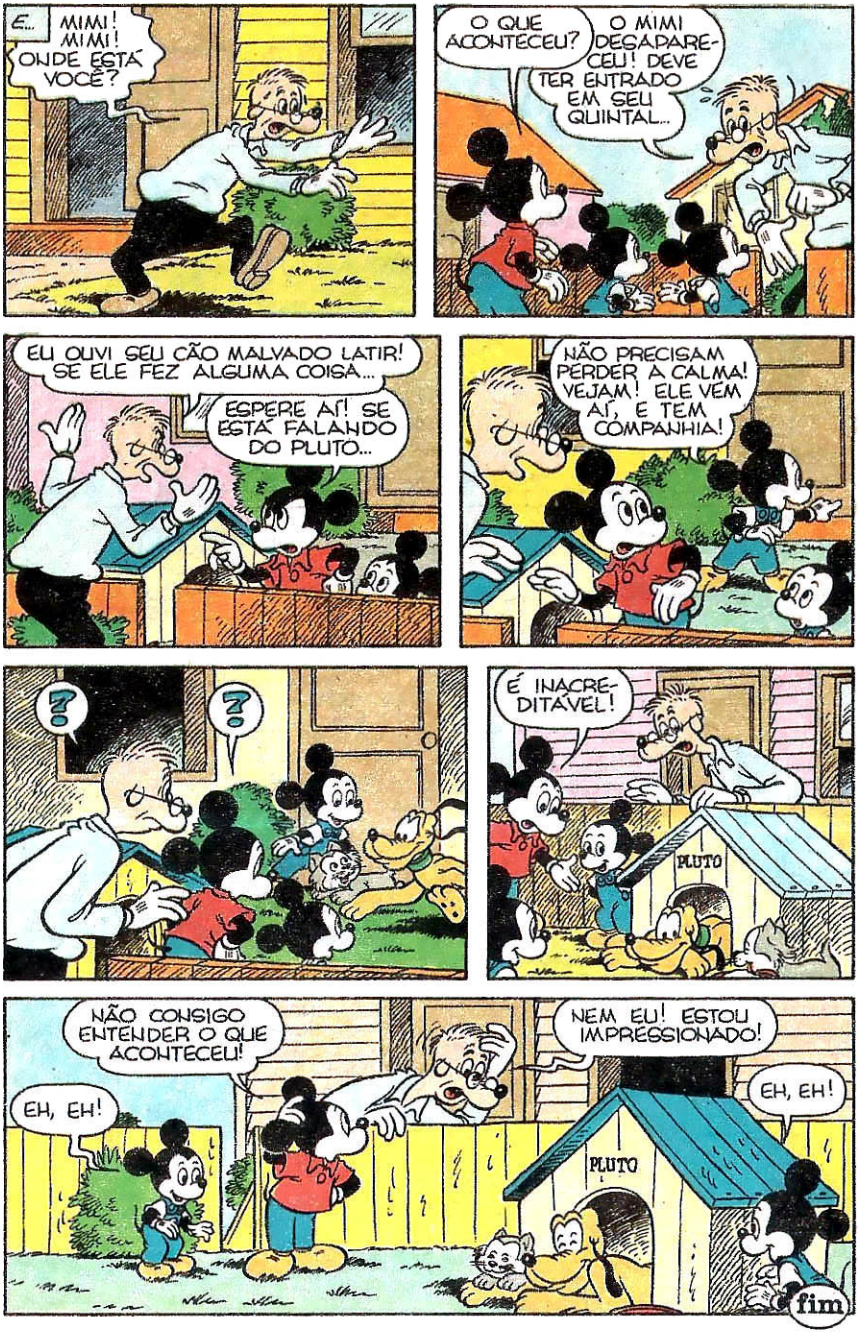



MIAU!
ELE GOSTA DE SER MIMADO!
PODEMOS TER UM GATINHO, TIO MICKEY?
DEIXA, VAI!
CIÚME LOUCO
GRRR!
POR FAVOR, TIO! ELE NÃO VAI SER PROBLEMA!
?
GRRRRR!
PLUTO
GRAURRRR! AU! AU! BAU! UAU!
MIAAAAUUUU!
TIREM ESSA FERA DAQUI!
AU! AU! AU!
CALMA, PLUTO!
VEM, MIMI! COM O PAPAI VOCÊ ESTÁ SEGURO!
VIRAM? OLHA AÍ A RESPOSTA! GATO E CACHORRO NÃO COMBINAM NUMA MESMA CASA!
GRRRR!


VIRAM COMO O PLUTO REAGIU AO VER O GATO? É PROBLEMA NA CERTA! ALÉM DISSO, SÓ UM BICHO DE ESTIMAÇÃO JÁ CHEGA!
GRRRR!
MAS...
AU! AU! AU!
NADA DE MAS! CUIDEM DO BICHINHO QUE VOCÊS JÁ TÊM! ESTÁ NA HORA DO JANTAR DO PLUTO!
MAS O PLUTO NÃO ESTÁ FELIZ! ELE IMPEDIU A COMPRA DE UM GATO...
PLUTO
...MAS A VONTADE DE COMPRAR UM EXISTIU! E ISSO BASTA PARA DEIXAR UM CÃO HUMILHADO!
PLUTO
E DEPOIS, SÓ O FATO DE TER UM GATO COMO VIZINHO JÁ FAZ SEU SANGUE FERVER.
PLUTO
HEIN? O QUE É ISSO?
AQUELE PESTINHA TEVE A OUSADIA DE PISAR EM TERRITÓRIO DO PLUTO?
MIAUUU!
PLUTO

NÃO! NÃO PODIA SER VERDADE... SEUS OLHOS DEVIAM ESTAR VENDO MIRAGENS!
OU NÃO?
?
PLUTO
GRAURRRRRR!
PLUTO
MIAUUUU!
GRAURRRR!
GRRR! AU! AU! AU!
MIAAUUU!
GRAURRR!
ESSA NÃO! O GATINHO PARECE ESTAR SE DIVERTINDO...
UFFF!
TUMP!
MIAUU!

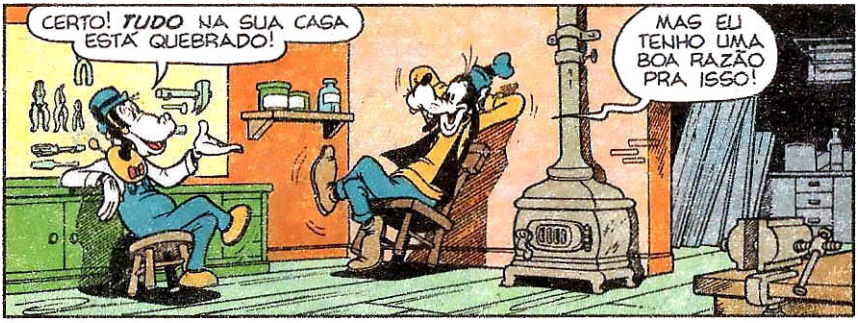

QUE ATREVIMENTO!
AU! AU! GRAURRR!
MAS, DE REPENTE...
?
PODE EXISTIR PIOR MOMENTO PARA O CALIZARRÃO ARQUIINIMIGO DO PLUTO APARECER?
É NESTE MOMENTO QUE O PLUTO PRECISA DE UM AMIGO...
GRRRRRR!
?
...E TALVEZ ELE TENHA UM!
MIAUU!
O GATINHO QUER BRINCAR COM O PLUTO SOZINHO, E...
NHAC!
IAUUUU!
CAIM! AIN! AIN!
MIAUU!
?


E...
MIMI! MIMI! ONDE ESTÁ VOCÊ?
O QUE ACONTECEU?
O MIMI DESAPARECEU! DEVE TER ENTRADO EM SEU QUINTAL...
EU OUVI SEU CÃO MALVADO LATIR! SE ELE FEZ ALGUMA COISA...
ESPERE AÍ! SE ESTÁ FALANDO DO PLUTO...
NÃO PRECISAM PERDER A CALMA! VEJAM! ELE VEM AÍ, E TEM COMPANHIA!
?
?
É INACREDITÁVEL!
PLUTO
NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE ACONTECEU!
EH, EH!
NEM EU! ESTOU IMPRESSIONADO!
EH, EH!
PLUTO
fim

Walt Disney

Pateta, O PUBLICITÁRIO

QUANDO VI VOCÊ AGORINHA MESMO, EU DISSE... "OI, HORÁCIO!" LEMBRA?
EU QUERO DIZER QUE OS FREGUESES NÃO SE LEMBRAM! E VOCÊ NÃO É UM FREGUÊS!


CERTO! TUDO NA SUA CASA ESTÁ QUEBRADO!
MAS EU TENHO UMA BOA RAZÃO PRA ISSO!

SE VOCÊ CONSERTASSE MINHAS COISAS, EU QUEBRAVA TUDO DE NOVO! IAC!
CRAC!

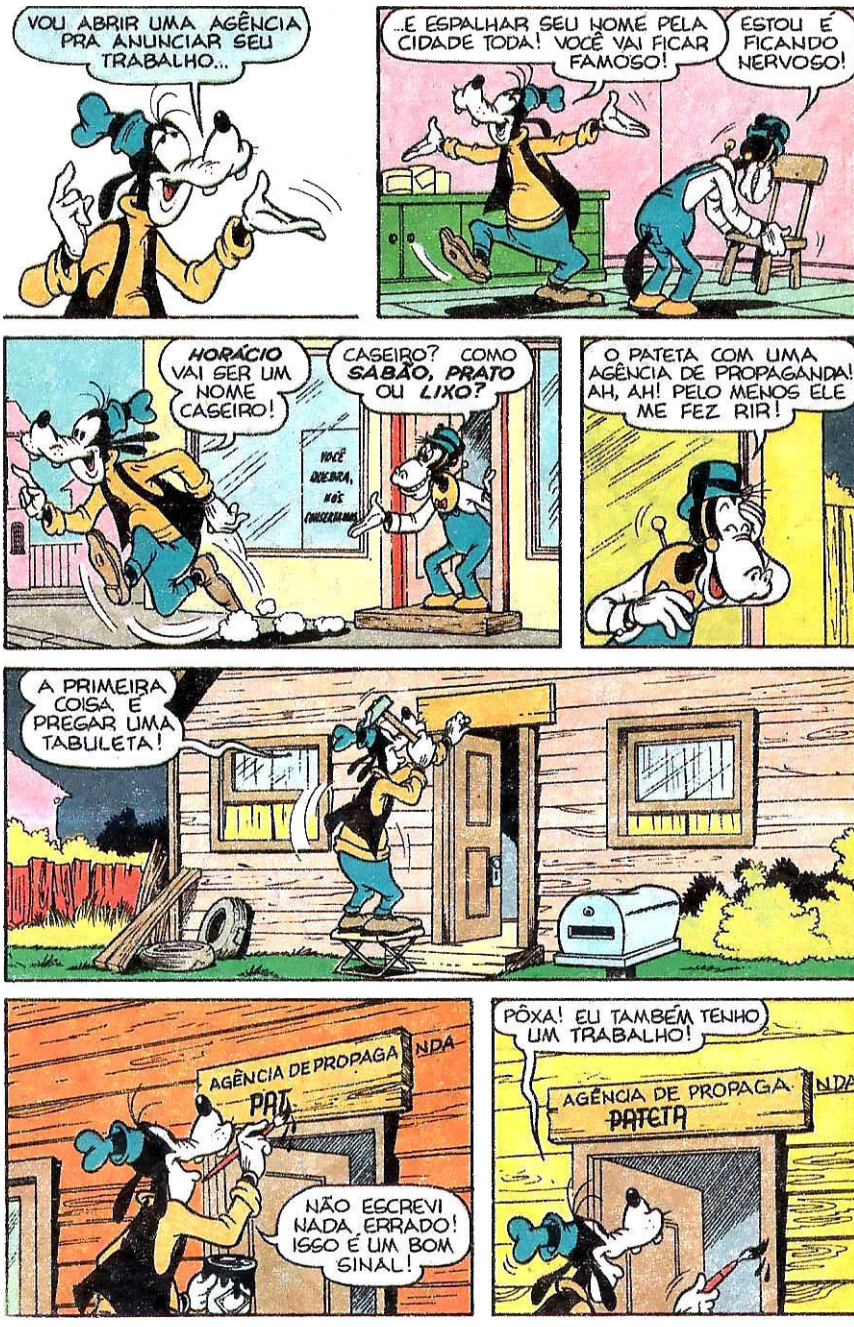
UGH!
VAP!

PÔXA! SINTO MUITO! QUEBREI SUA CADEIRA, HORÁCIO!
NÃO FAZ MAL! ASSIM EU TENHO ALGUMA COISA PRA CONSERTAR!

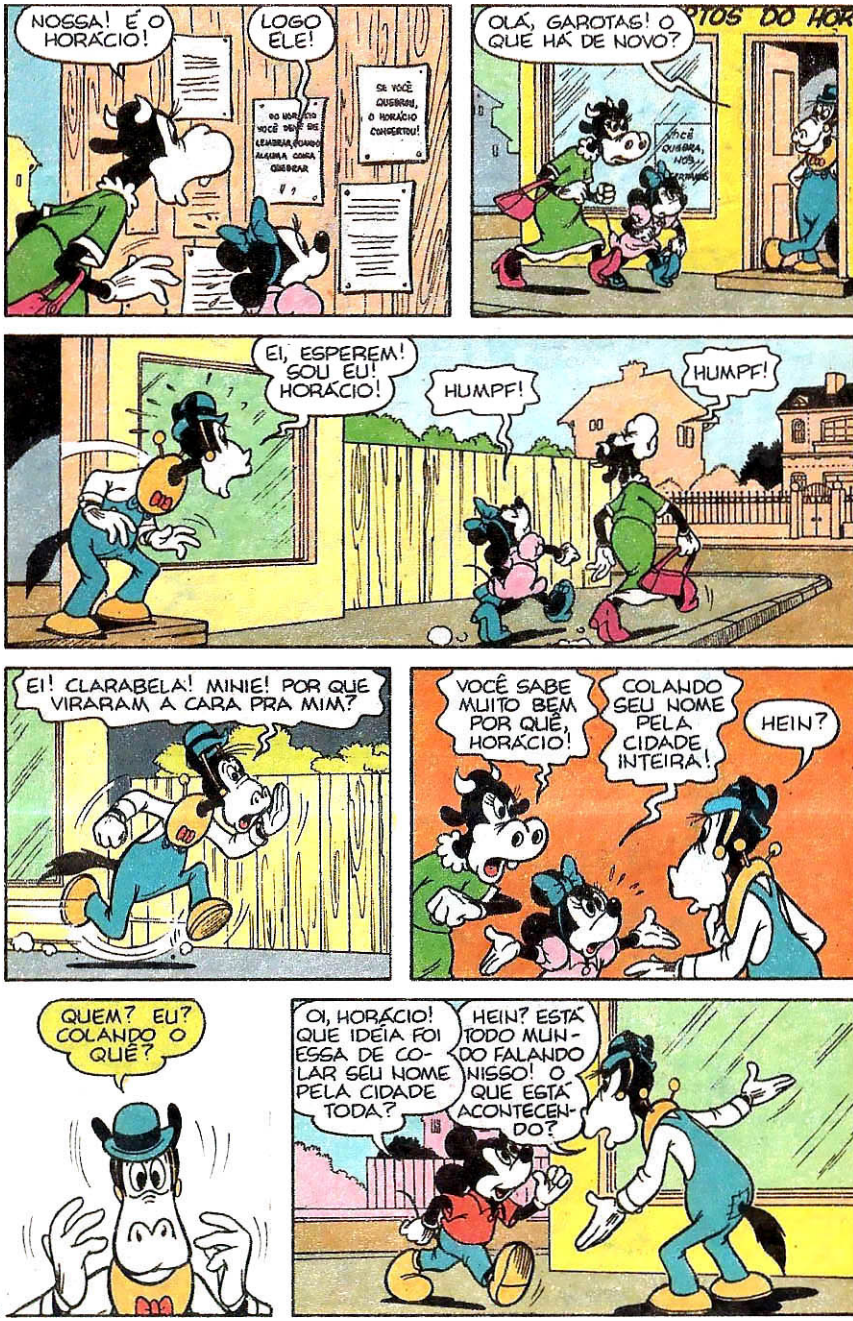
SÓ QUE NÃO POSSO PAGAR PRA MIM MESMO PELO CONSERTO!

MAS, AINDA ASSIM, É MELHOR DO QUE FICAR SEM FAZER NADA!
HORÁCIO, QUERO AJUDAR VOCÊ!

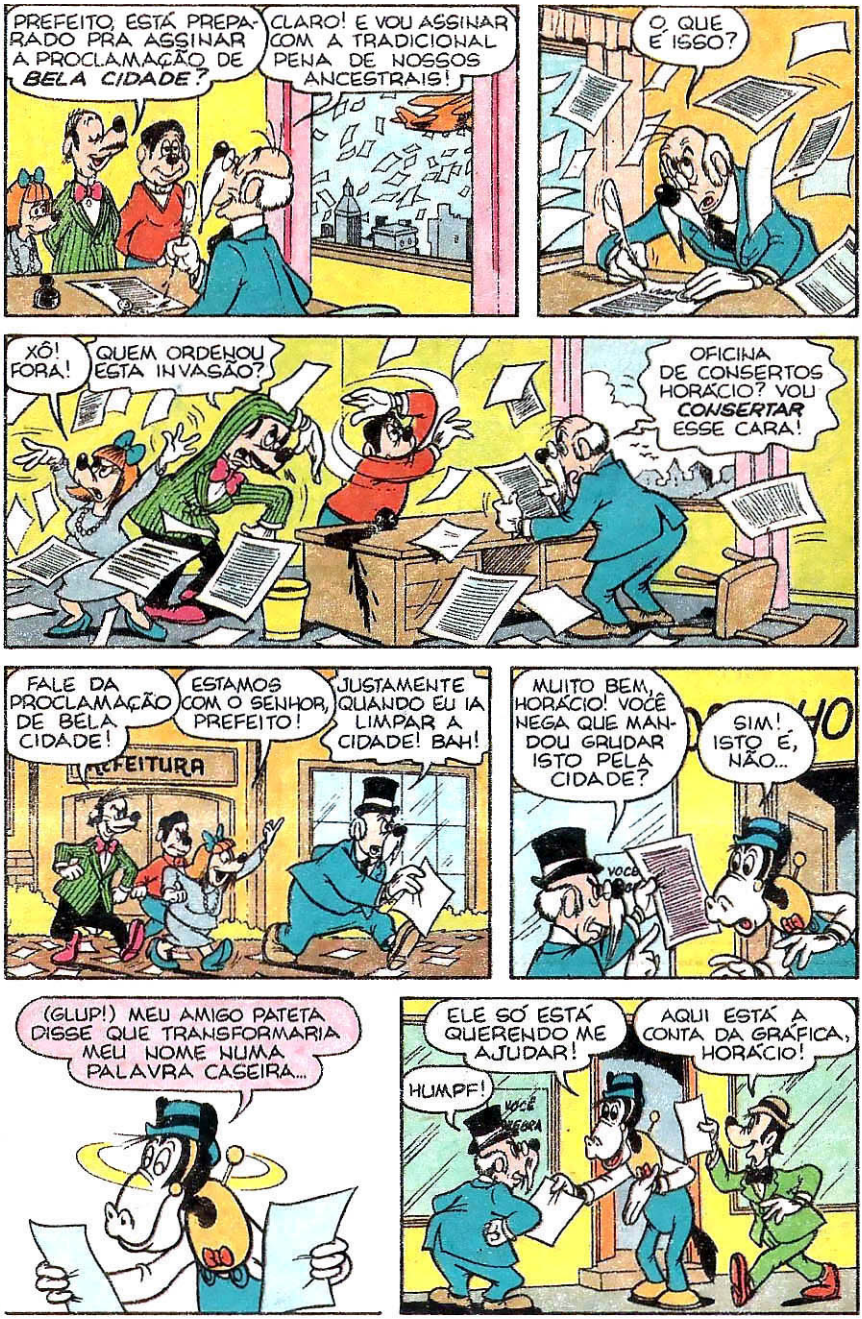
MAS NÃO POSSO PAGAR! JÁ DISSE QUE AS COISAS VÃO MAL!
VOU FAZER PROPAGANDA!


VOU ABRIR UMA AGÊNCIA PRA ANUNCIAR SEU TRABALHO...
...E ESPALHAR SEU NOME PELA CIDADE TODA! VOCÊ VAI FICAR FAMOSO!
ESTOU É FICANDO NERVOSO!
HORÁCIO VAI SER UM NOME CASEIRO!
CASEIRO? COMO SABÃO, PRATO OU LIXO?
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
O PATETA COM UMA AGÊNCIA DE PROPAGANDA! AH, AH! PELO MENOS ELE ME FEZ RIR!
A PRIMEIRA COISA É PREGAR UMA TABULETA!
AGÊNCIA DE PROPAGANDA PATETA
NÃO ESCREVI NADA ERRADO! ISSO É UM BOM SINAL!
PÔXA! EU TAMBÉM TENHO UM TRABALHO!
AGÊNCIA DE PROPAGANDA PATETA

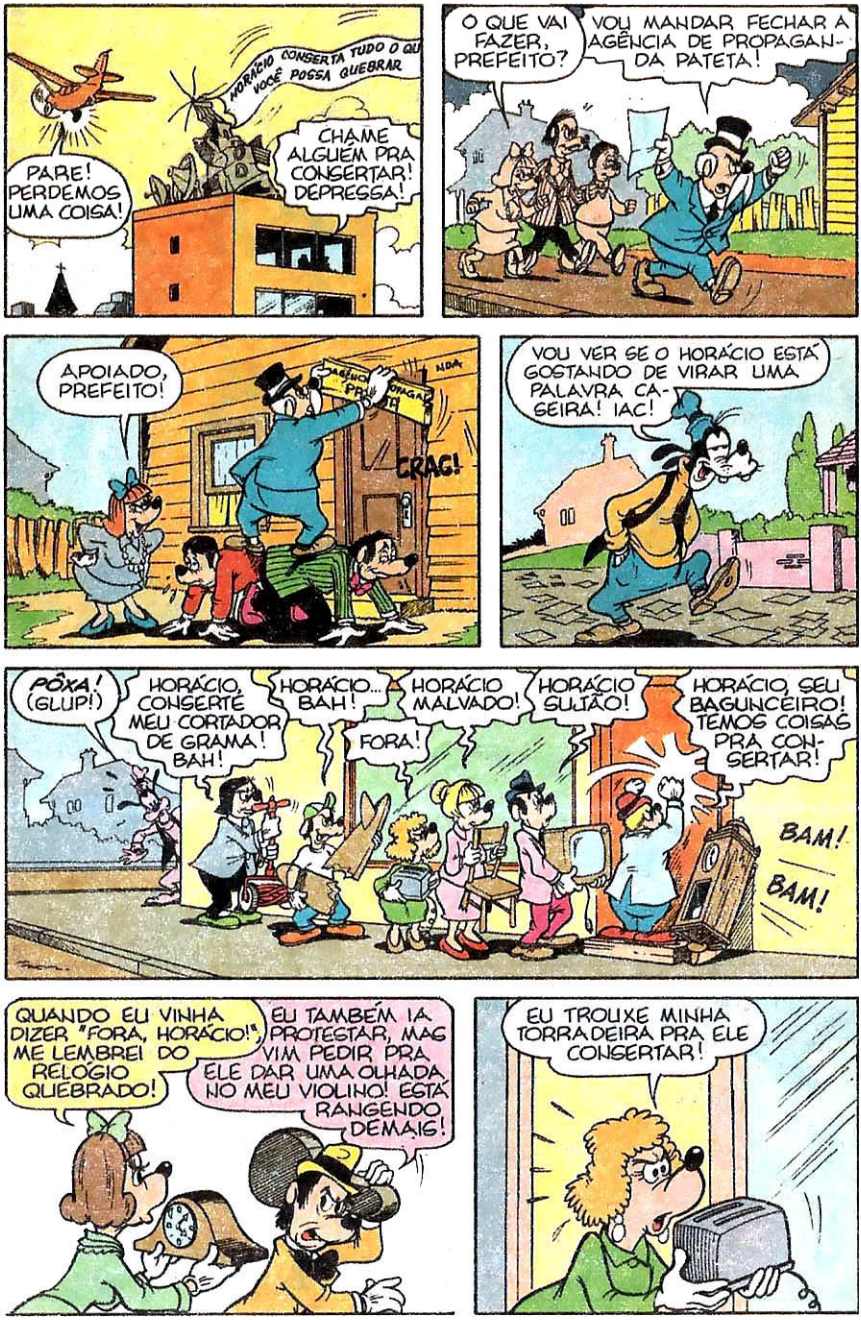
AGORA É SÓ BOLAR FRASES INTELIGENTES SOBRE O HORÁCIO!
UAU! VOU MANDAR IMPRIMIR UMA PORÇÃO...
DO HORÁCIO VOCÊ DEVE SE LEMBRAR QUANDO ALGUMA COISA QUEBRAR
SE VOCÊ QUEBROU, O HORÁCIO CONSERTOU!
...E GRUDAR PELA CIDADE INTEIRA!
CLIC!
QUER IMPRIMIR ISTO? QUEM VAI PAGAR?
O HORÁCIO, PORQUE VOU TRANSFORMAR SEU NOME NUMA PALAVRA CASEIRA!
PRIMEIRO, VOU COBRIR TODOS OS MUROS E CERCAS DA CIDADE...
DO HORÁCIO VOCÊ DEVE SE LEMBRAR QUANDO ALGUMA COISA QUEBRAR
SE VOCÊ QUEBROU, O HORÁCIO CONSERTOU!
...E DEPOIS, OS POSTES E LATAS DE LIXO!
MINIE, VEJA QUE CERCA HORROROSA!
QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO COM A NOSSA CIDADE?


NOSSA! É O HORÁCIO!
LOGO ELE!
SE VOCÊ QUEBRAR, O HORÁCIO CONSERTA!
OLÁ, GAROTAS! O QUE HÁ DE NOVO?
EI, ESPEREM! SOU EU! HORÁCIO!
HUMPF!
HUMPF!
EI! CLARABELA! MINIE! POR QUE VIRARAM A CARA PRA MIM?
VOCÊ SABE MUITO BEM POR QUÊ, HORÁCIO!
COLANDO SEU NOME PELA CIDADE INTEIRA!
HEIN?
QUEM? EU? COLANDO O QUÊ?
OI, HORÁCIO! QUE IDÉIA FOI ESSA DE COLAR SEU NOME PELA CIDADE TODA?
HEIN? ESTÁ TODO MUNDO FALANDO NISSO! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

É O SEU NOME, NÃO É?
MINHA NOSSA! ELE FEZ MESMO!
QUEM FEZ O QUÊ?
A AGÊNCIA DE PROPAGANDA DO PATETA!
AGÊNCIA DE PROPAGANDA DO PATETA? NUNCA OUVI FALAR NISSO!
O PATETA DISSE QUE TORNARIA MEU NOME EM UMA PALAVRA CASEIRA!
O QUE É ISTO?
HEIN?
MAIS UMA DA AGÊNCIA DE PROPAGANDA DO PATETA!
DE ONDE VEM ISSO?
LÁ DE CIMA, É CLARO!
VOEM, FOLHETOS! ESPALHEM O NOME DO HORÁCIO PELA CIDADE INTEIRA!
PREFEITURA


PREFEITO, ESTÁ PREPARADO PRA ASSINAR A PROCLAMAÇÃO DE BELA CIDADE?
CLARO! E VOU ASSINAR COM A TRADICIONAL PENA DE NOSSOS ANCESTRAIS!
O QUE É ISSO?
XÔ! FORA!
QUEM ORDENOU ESTA INVASÃO?
OFICINA DE CONSERTOS HORÁCIO? VOU CONSERTAR ESSE CARA!
FALE DA PROCLAMAÇÃO DE BELA CIDADE!
ESTAMOS COM O SENHOR, PREFEITO!
JUSTAMENTE QUANDO EU IA LIMPAR A CIDADE! BAH!
PREFEITURA
MUITO BEM, HORÁCIO! VOCÊ NEGA QUE MANDOU GRUDAR ISTO PELA CIDADE?
SIM! ISTO É, NÃO...
VOCÊ NEGA
(GLUP!) MEU AMIGO PATETA DISSE QUE TRANSFORMARIA MEU NOME NUMA PALAVRA CASEIRA...
ELE SÓ ESTÁ QUERENDO ME AJUDAR!
AQUI ESTÁ A CONTA DA GRÁFICA, HORÁCIO!
HUMPF!
VOCÊ NEGA

CONTA DA GRÁFICA? ESPERE AÍ!
É DA IMPRESSÃO DOS FOLHETOS QUE ESTÃO TRANSFORMANDO SEU NOME NUMA PALAVRA CASEIRA!
ENTÃO ISTO É OBRA SUA, HORÁCIO!
NÃO! SIM! BEM...
ALGUÉM TEM QUE PAGAR!
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
PRECISO IMPEDIR QUE O PATETA ME TORNE FAMOSO!
DLIM! DLIM! DILIM!
ALÔ! ALÔ, PATETA! VAMOS.. ATENDA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
PÔXA! ISSO DIZ TUDO O QUE SE TEM PRA DIZER! IAC!
HORÁCIO CONSERTA TUDO O QUE VOCÊ POSSA QUEBRAR
RÁDIO
AQUI É A RÁDIO PATÓPOLIS COM SEU NOTICIÁRIO! HOJE, O PREFEITO ASSINOU A PROCLAMAÇÃO DE BELA CIDADE...
ESTAMOS FORA DO AR! A ANTENA TRANSMISSORA CAIU!
HEIN?
NO AR


HORÁCIO CONSERTA TUDO O QUE VOCÊ POSSA QUEBRAR
PARE! PERDEMOS UMA COISA!
CHAME ALGUÉM PRA CONSERTAR! DEPRESSA!
O QUE VAI FAZER, PREFEITO?
VOU MANDAR FECHAR A AGÊNCIA DE PROPAGANDA PATETA!
APOIADO, PREFEITO!
CRAC!
VOU VER SE O HORÁCIO ESTÁ GOSTANDO DE VIRAR UMA PALAVRA CASEIRA! IAC!
PÔXA! (GLUP!)
HORÁCIO, CONSERTE MEU CORTADOR DE GRAMA! BAH!
HORÁCIO... BAH!
HORÁCIO MALVADO!
HORÁCIO SUJÃO!
FORA!
HORÁCIO, SEU BAGUNCEIRO! TEMOS COISAS PRA CONSERTAR!
BAM!
BAM!
QUANDO EU VINHA DIZER "FORA, HORÁCIO!", ME LEMBREI DO RELÓGIO QUEBRADO!
EU TAMBÉM IA PROTESTAR, MAS VIM PEDIR PRA ELE DAR UMA OLHADA NO MEU VIOLINO! ESTÁ RANGENDO DEMAIS!
EU TROUXE MINHA TORRADEIRA PRA ELE CONSERTAR!

BEM, É UM SERVIÇO DURO E SOLITÁRIO, MAS ALGUÉM TEM QUE FAZER!
PARECE QUE O HORÁCIO ESTÁ CHEIO DE SERVIÇO! IAC, IAC!
OS DO HORA
BAM! BAM!
TOC! TOC!
TUM! TUM!
JÁ QUE ELE É UMA PALAVRA CASEIRA AGORA, POSSO FECHAR A AGÊNCIA!
ALGUÉM DEVIA LIMPAR TODOS ESSES FOLHETOS QUE SUJAM A CIDADE!
O COMITÊ BELA CIDADE ACABA DE FECHAR A AGÊNCIA DE PROPAGANDA PATETA! E ALÉM DISSO...
PÔXA, OBRIGADO! VOU COMEÇAR UM NOVO NEGÓCIO!
VAI SE CHAMAR LIMPEZA DA CIDADE PATETA E ESTOU PRONTO PRÁ COMEÇAR!
ÓTIMO! ENTÃO, COMO PREFEITO, EU O CONTRATO PRÁ LIMPAR A CIDADE!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR QUE POSSAM SUJAR A CIDADE ASSIM! TSS, TSS!
fim

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!

Marque um encontro com a turma Disney!

© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DISNEY

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 445 - 11/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montegnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telme T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Maril Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Mauricia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Feliceti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Helio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 placotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 984,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Agora izzy novos sucos!

Para você, que gostou tanto de IZZY laranja, fizemos 5 novos sucos: tangerina, maracujá com laranja, tropical, uva e abacaxi. Não deixe de tomar os novos sucos IZZY... purinhos... purinhos... você vai adorar!

Genus Zero

frutesp

Qualidade por natureza

Meu Querido Pônei

Apresenta:

Banho de Cascata.

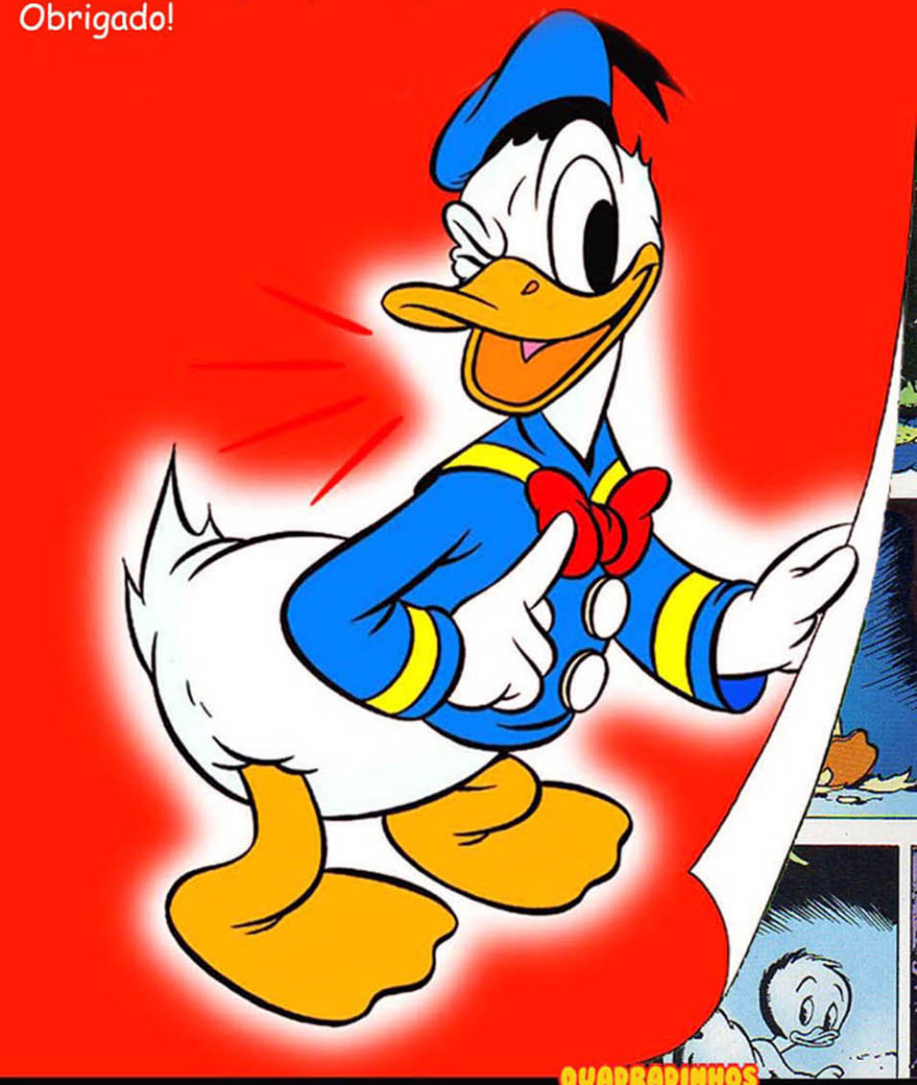
Sob licença de © Hasbro Inc., Pawtucket/Rhode Island, U.S.A

Um banho de carinho.

Quem é que não gosta de tomar um banho no meio de nuvens encantadas, arco-íris, um sol brilhando e muita bolhinha de sabão? Asinha Molhada adora. E seu companheiro, o patinho Patati, também. Banho de Cascata. Um banho de alegria pra você. Vem com o pônei Asinha Molhada, o patinho Patati, escova, bobs, pente, toalhinha e shampoo.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM